



S A A D

Scuola di Ateneo  
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"  
Università di Camerino

## ***Beyond the shape***

**Storie di progetto e costruzione di architetture italiane contemporanee nel racconto dei protagonisti**

### **OGGETTO**

"Beyond the shape" è un evento ciclico promosso dalla Scuola di Architetture e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno dell'Università di Camerino (SAAD) che nasce dagli interessi di ricerca di un gruppo di docenti (provenienti anche da altre università) nel campo della *cultura tecnologica del progetto*. L'evento utilizza la formula della *Lecture* per presentare in modo critico e originale il lavoro degli architetti italiani che oggi sono in primo piano nella scena nazionale e internazionale. Oggetto della lecture non è tuttavia il racconto delle opere dell'autore prescelto, ma quello di una sola opera che diventa il fulcro, la protagonista dell'evento.

### **OBIETTIVI**

#### di carattere generale:

indagare in modo sistematico, riflettere, promuovere il lavoro degli architetti italiani in relazione allo scenario globale dell'architettura contemporanea.

#### di carattere scientifico:

indagare la relazione che intercorre tra l'"Architettura costruita" e i processi costruttivi, progettuali, amministrativi, decisionali, umani ed interpersonali che si celano dietro qualunque esperienza di costruzione. "La forma segue la funzione" è stato uno dei fondamenti teorici del Funzionalismo e, di riflesso, del Movimento Moderno. "La forma segue la materia" è invece un assunto inderogabile che caratterizza - e che da sempre ha caratterizzato - l'Architettura, ricordando la stretta relazione che intercorre tra questa e i vincoli e le possibilità offerte dai materiali impiegati. Che la forma segua il *processo* è infine un dato di fatto sostanziato, in particolare negli ultimi decenni, dalla dimensione complessa che la costruzione ha acquisito in relazione ad aspetti di carattere tecnologico, ambientale, organizzativo, normativo, culturale e alle nuove istanze dell'abitare.

#### di carattere didattico:

spesso si dice che l'Italia "non è un paese per architetti". In questo senso le *storie* intendono proporre una visione realista/ottimista espressa da architetti che hanno dimostrato che si può fare Architettura nel nostro Paese; architetti le cui capacità professionali e il cui senso di responsabilità sociale sono stati in grado di trasformare anche piccole opportunità di progetto in esperienze di Architettura costruita.

### **LUOGO**

Le strutture della SAAD di Ascoli Piceno.

### **AUTORI**

Gli autori invitati saranno scelti sulla base di una valutazione svolta dal comitato scientifico dell'evento. Un primo riferimento finora adottato è stato l'elenco recentemente pubblicato dal magazine *world-architects* in cui sono stati selezionati i migliori 100 studi italiani di architettura che operano in ambito nazionale ed internazionale.

### **FORMAT**

Le lecture seguono un format comune finalizzato ad ottenere il massimo grado di confrontabilità tra i contributi raccolti, anche ai fini della loro pubblicazione. Il format prevede che la lecture, accompagnata da una presentazione multimediale, sia articolata secondo uno schema tripartito: a) un'introduzione in cui l'autore presenta sé stesso, la sua storia, lo studio, l'attività svolta e le principali opere realizzate; b) il corpo della lecture, ovvero il racconto monografico di una delle architetture costruite negli ultimi anni, filtrato alla luce del tema dell'evento: la relazione tra Architetture a Processo. In questa sezione potranno essere richiamati, in aggiunta a una descrizione oggettuale dell'edificio presentato, aspetti che riguardano le fasi costruttive, gli iter amministrativi, la relazione con il committente, con le imprese ed i produttori, l'organizzazione del team di progettazione e gli strumenti a supporto del progetto, i fatti, gli aneddoti, le vicende (anche umane) e tutto ciò che in qualche modo

costituisce il *backstage* di un edificio, che è concausa del suo esito finale ma che difficilmente emerge nei racconti ufficiali; c) ulteriori approfondimenti richiesti dal pubblico e/o dal *chair* dell'evento.

## ESITO FINALE

Le *lecture*, opportunamente trascritte dal comitato organizzativo, eventualmente rivisitate dagli autori e corredate da apparati iconografici originari, saranno oggetto di pubblicazione all'interno di volumi a cadenza annuale (uno per 5 *lecture*) pubblicati su collana scientifica.

### *Comitato Scientifico*

Roberto Bianchi, Università di Camerino (resp. scientifico)  
Roberto Ruggiero, Università di Camerino (resp. scientifico)  
Luigi Coccia, Università di Camerino  
Federica Ottone, Università di Camerino  
Spartaco Paris, Università La Sapienza di Roma  
Massimo Perriccioli, Università di Napoli Federico II.