

DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE (L-4)

La seguente curriculum map, prevista nella procedura UNICAM per l'elaborazione dell'offerta formativa, è lo strumento utilizzato per la verifica della convergenza tra risultati di apprendimento attesi per la singola attività formativa e risultati di apprendimento attesi per il CdS. Una volta definiti collegialmente i risultati di apprendimento per il CdS, ogni docente definisce i risultati di apprendimento per l'attività formativa che gli è stata affidata e verifica a quale o a quali risultati di apprendimento del CdS contribuisce. La visione d'insieme permette di verificare che tutti i risultati di apprendimento attesi per il CdS trovino effettivo riscontro in una o più attività formative. In considerazione che alcuni risultati di apprendimento, in particolare quelli definiti dal descrittore D4 (abilità comunicative) ed in parte dal D5 (capacità di apprendimento), sono difficilmente riferibili ad attività disciplinari, l'Ateneo, per mezzo del Presidio di Qualità, ha elaborato un apposito programma di sviluppo delle competenze trasversali con percorsi diretti principalmente a accrescere abilità comunicative e capacità di apprendimento. Tali percorsi saranno proposti a tutti gli studenti e potranno essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta dello studente. La CM è quindi da ritenersi coerente anche se le attività disciplinari non intersecano, o intersecano marginalmente, i descrittori D4 e D5, in quanto tali descrittori saranno soddisfatti dalle attività trasversali

Scuola di: **ARCHITETTURA E DESIGN**

Corso di Studio in: **DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE (L-4)**

CURRICULUM MAP	
Risultati di apprendimento attesi del Corso di studio	
D1 - Conoscenza e capacità di comprensione	- concetti di base, degli strumenti e dei metodi operativi dell'analisi matematica, della geometria e dell'algebra lineare necessari sia per affrontare i problemi di analisi e controllo tecnico della progettazione, che per tradurre specifici problemi in algoritmi e in programmi da implementare al computer.
	- rappresentare la forma di un oggetto costruito nelle sue parti costitutive e nella sua interezza
	- prendere coscienza del mutamento sociale e delle principali tendenze delle società industriali mature nonché la concomitante capacità di mettere queste conoscenze in relazione con le linee evolutive del disegno industriale e dei movimenti artistici ad esso riferibili.
	- Gli strumenti metodologici per lo studio analitico e la comprensione critica delle intrinseche qualità di un prodotto industriale nonché la capacità di relazionare la sua forma all'uso per cui è stata concepita, alle modalità tecniche che ne hanno consentito la concreta realizzazione, al valore linguistico ed al particolare significato che essa ha assunto nel particolare contesto economico, sociale, culturale, scientifico in cui è stata prodotta
	- I principi teorici e gli strumenti metodologici per comprendere i fattori sociali e culturali dello sviluppo economico,
	- la formazione della domanda
	- la struttura imprenditoriale
	- le tecnologie ed i processi di produzione degli oggetti
	- i trasferimenti di tecnologie da settori esterni
le capacità tecniche e gestionali necessarie per la pianificazione del prodotto di serie e per creare nelle aziende spazi di innovazione.	

CURRICULUM MAP	
Risultati di apprendimento attesi del Corso di studio	
	<ul style="list-style-type: none"> · Dimostrare peculiari capacità euristiche sostenute da adeguate metodologie per impostare e risolvere il problema progettuale che si pone in un'ottica multidisciplinare.
D2 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> · applicare metodologie appropriate nel processo di sviluppo di un nuovo prodotto per rispondere, attraverso soluzioni progettuali innovative (dal punto di vista funzionale, tipologico, tecnico, estetico-formale, ambientale, d'uso, dei materiali, ecc.) a nuove esigenze espresse dal contesto socio-culturale di riferimento.
	<ul style="list-style-type: none"> · Saper integrare consapevolmente nel progetto le conoscenze relative alle caratteristiche fisico-chimiche e meccaniche dei materiali naturali ed artificiali, dei semilavorati e dei componenti industriali anche al fine di sperimentare nuove configurazioni e applicazioni nel prodotto finito.
	<ul style="list-style-type: none"> · riconoscere e applicare le strumentazioni necessarie: <ul style="list-style-type: none"> -per la realizzazione di prototipi;
	<ul style="list-style-type: none"> - per la sperimentazione di materiali e soluzioni costruttive;
	<ul style="list-style-type: none"> - per la verifica della coerenza espressiva dei prodotti rispetto ai materiali e alle tecnologie impiegate;
	<ul style="list-style-type: none"> - per i controlli di qualità degli oggetti tecnici e dei prodotti
	<ul style="list-style-type: none"> -per la verifica delle prestazioni richieste al prodotto
	<ul style="list-style-type: none"> - per la sperimentazione di tecnologie di progetto.
	<ul style="list-style-type: none"> · Saper applicare le conoscenze e gli strumenti per la valutazione e il controllo delle risorse impiegabili nel ciclo produttivo in termini sia ambientali che energetici, con particolare riferimento ai problemi di impatto ambientale del ciclo di vita di un prodotto e di sostenibilità dei sistemi di produzione e consumo.
	<ul style="list-style-type: none"> · La capacità di raccogliere e interpretare i dati afferenti ad un determinato progetto senza condizionamenti esterni
	<ul style="list-style-type: none"> - la disponibilità a confrontare creativamente le proprie valutazioni con quelle espresse da quanti collaborano, a vari livelli operativi, nel processo di messa a punto dell'idea progettuale
D3 - Autonomia di giudizio	<ul style="list-style-type: none"> · La capacità di analisi critica dei principali fattori di innovazione e delle loro implicazioni sul processo di design all'interno di uno specifico contesto socio-culturale.
	<ul style="list-style-type: none"> - La capacità di integrare e sintetizzare nel progetto idee, valori, visioni del futuro, che anticipino domande di benessere e utilità sociale non ancora esplicite.
	<ul style="list-style-type: none"> -saper scambiare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti, attraverso adeguati strumenti comunicativi
	<ul style="list-style-type: none"> · usare efficacemente le tecniche grafiche, fotografiche e multimediali e della modellizzazione fisica e virtuale al fine di raggiungere il pieno controllo degli strumenti della rappresentazione, sia applicandoli all'analisi dei valori di uno specifico oggetto, sia al rilievo, sia al progetto

CURRICULUM MAP	
Risultati di apprendimento attesi del Corso di studio	
D4 - Abilità comunicative	· presentare anche a non addetti ai lavori, mediante adeguate tecniche informatiche, il proprio lavoro progettuale sia nei suoi esiti conclusivi che nei vari momenti elaborativi;
	· interagire creativamente nei processi di pubblicizzazione dei prodotti sul mercato anche avvalendosi delle più avanzate tecniche grafiche multimediali;
	· trasmettere e confrontare il proprio specifico know-how tecnico-scientifico nell'ambito di team di lavoro multidisciplinari, avvalendosi di tutti gli strumenti di comunicazione e sintesi progettuale acquisiti nel percorso formativo
	- sviluppare capacità di apprendimento sia a livello di cultura umanistica che di cultura tecnico-scientifica tali da consentirgli di impostare un progetto di industrial design in chiave interdisciplinare e di descriverne efficacemente i vari aspetti
	- capacità di apprendimento di livello "universitario" in grado di avvalersi anche di specifiche tecnologie informatiche per gestirne consapevolmente la complessità.
D5 - Capacità di apprendimento	-sviluppare una metodologia di apprendimento relativa alla "cultura del progetto"
	- sviluppare una capacità di apprendimento sufficiente per una formazione permanente continua

ATTIVITA' FORMATIVE
L-4 DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE

	Matematica e leggi geometriche della forma 1° ANNO	Cultura e teoria del disegno industriale 1° ANNO	Storia dell'arte contemporanea 1° ANNO	Basic design 1° ANNO	Disegno digitale 1° ANNO	Disegno industriale contemporaneo 1° ANNO	LAB. Disegno industriale 1 1° ANNO	Resistenza dei materiali e forme strutturali per il design 2° ANNO	Metodologie della progettazione ambientale 2° ANNO	Sperimentazione di materiali innovativi per il design 2° ANNO	Ergonomia 2° ANNO	Fondamenti di grafica 2° ANNO	LAB. Disegno industriale 2 2° ANNO	Design per la comunicazione 3° ANNO	Design di oggetti e sistemi per l'abitare 3° ANNO	Tutela della proprietà intellettuale 3° ANNO	LAB. Disegno industriale 3 3° ANNO	Lingua inglese livello B1
D1 Conoscenza e capacità di comprensione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
D2 Capacità di applicare conoscenza e comprensione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
D3 Autonomia di giudizio				X	X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	
D4 Abilità comunicative		X												X				X
D5 Capacità di apprendimento	X	X	X			X								X		X		