UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Traccia 5

"L'architettura italiana contemporanea: identità, innovazione e paesaggio"

Traccia:
Negli ultimi decenni, l'architettura italiana ha affrontato sfide legate alla trasformazione delle città, alla tutela del patrimonio storico, alla sostenibilità ambientale e all'innovazione tecnologica. Accanto al restauro e alla valorizzazione dell'esistente, sono nate opere contemporanee che dialogano con il paesaggio, interpretano la cultura locale e rispondono a nuove esigenze sociali.

Sviluppa un testo in cui:

1. **Analizzi il panorama dell'architettura italiana oggi**, citando alcuni esempi significativi di edifici, spazi pubblici o interventi urbani, e spiegando come riflettano la cultura e le esigenze del nostro tempo.

2. **Esamini il rapporto tra architettura e contesto**, sia urbano che paesaggistico, sottolineando come i progetti contemporanei cerchino un equilibrio tra innovazione e tradizione.

3. **Approfondisca il ruolo della sostenibilità**: materiali, tecniche costruttive, efficienza energetica, riuso e rigenerazione di edifici esistenti.

4. **Esprima la tua visione personale** di come dovrebbe evolversi l'architettura italiana per migliorare la qualità della vita nelle città e nei territori, considerando anche il ruolo sociale e culturale del progettare.

UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Traccia 3

"Housing sociale e vita urbana: abitare la città contemporanea"

Traccia:
Nelle città contemporanee, caratterizzate da densità abitativa, diversità culturale e rapida trasformazione, il tema dell'abitare assume un ruolo centrale. L'housing sociale non è solo una risposta alla necessità di case accessibili, ma anche un'opportunità per progettare spazi che favoriscano la convivenza, l'inclusione e la qualità della vita.

1. **Analizza il significato e l'evoluzione dell'housing sociale**, soffermandoti sulle sue finalità sociali, economiche e culturali.

2. **Descrivi come dovrebbe essere progettato un quartiere di housing sociale** nella città contemporanea: tipologie abitative, spazi comuni, servizi, verde pubblico, connessioni con il resto della città.

3. **Rifletti sul ruolo della comunità e delle relazioni sociali** nella progettazione di spazi abitativi, considerando come l'architettura possa favorire interazioni positive tra gli abitanti.

4. Esprimi la tua visione personale su *come vorresti vivere nella città del futuro*, con particolare attenzione al rapporto tra spazio privato, spazio condiviso e spazio pubblico.

UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Traccia 4

"Riabitare il costruito: trasformare la città attraverso il riuso"

Traccia:
In molte città, una parte significativa del patrimonio edilizio esistente è inutilizzato o sottoutilizzato. Riabitare questi spazi, trasformandoli con nuovi programmi funzionali, rappresenta una strategia per rispondere ai bisogni abitativi, sociali e culturali senza consumare nuovo suolo. Il riuso creativo e sostenibile degli edifici può diventare un motore di rigenerazione urbana, riducendo l'impatto ambientale e favorendo nuove forme di comunità.

Sviluppa un testo in cui:

1. **Analizza le ragioni per cui oggi è importante riabitare e riutilizzare gli edifici esistenti**, mettendo in relazione sostenibilità, economia circolare e tutela del patrimonio.
2. **Descrivi le possibili strategie di trasformazione**: cambio di destinazione d'uso, inserimento di funzioni miste, creazione di spazi pubblici e servizi condivisi.
3. **Esplora prassi e metodi del riuso**: restauro adattivo, progettazione reversibile, utilizzo di materiali riciclati, integrazione di tecnologie per l'efficienza energetica.
4. Esprimi la tua visione personale su *come si possa riabitare la città costruendo di meno*, indicando pratiche concrete che uniscano qualità architettonica, inclusione sociale e rispetto ambientale.