

Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria UNICAM
Esame di Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
LAUREA SPECIALISTICA

Prova pratico-grafica (6 ore)

1° Tema (Casa Collettiva)

Il candidato progetti uno studentato (alloggio collettivo per studenti) per circa 30 studenti universitari dotato dei seguenti servizi collettivi: soggiorni comuni, cucina, dispensa, lavanderia, sale studio, centro multimediale. L'edificio sarà dotato di stanze da 1 a 3 posti letto tutte con servizi annessi. L'edificio è situato su un lotto rettangolare orientato N-S di dimensioni 100x200 mt. con una strada d'accesso tangente ad uno dei lati corti. Lo studentato potrà svilupparsi su un massimo di 3 piani (PT + 2 piani alzati), con un eventuale piano seminterrato adibito ad usi collettivi.

Sono richiesti i seguenti elaborati:

Planimetria generale;

Piante 1:200 di tutti i livelli con approfondimenti alla scala 1:100 o superiore.

Prospetti; 2 sezioni;

Studi prospettici.

Seconda prova (2 ore)

Breve relazione con indicazioni sulle scelte progettuali e strutturali.

Prova pratico-grafica (6 ore)

2° Tema (Urbanistica)

Realizzare un insediamento a prevalente destinazione residenziale in un'area della costa adriatica alla distanza minima di 250 m dal mare, con una superficie complessiva di 8 ha (relativamente pianeggiante ed esposta ad est) servita da una strada statale di grande comunicazione e confinante con una riserva naturale marina.

Il candidato dovrà indicare:

- il dimensionamento complessivo dell'intervento (n. alloggi e n. abitanti insediati)
- i caratteri morfologici dell'area;
- i criteri generali di lottizzazione, con indice $it = 1,5 \text{ mc/mq}$; planimetria e profili quotati in scala 1:500;
- la localizzazione e la configurazione di un'area adibita ad attrezzature pubbliche di servizio;
- il sistema degli accessi dalla strada e dal mare, le tipologie residenziali di riferimento, le regole e procedure formali da rispettare nella loro applicazione in almeno una pianta quotata ed una o due sezioni significative quotate, in scala 1/200 e schemi assonometrici in scala libera.

Seconda prova (2 ore)

Il candidato specifichi alcuni elementi relativi ai manufatti previsti dal progetto di cui alla prova pratico-grafica precedente, in merito ad aspetti strutturali, o urbanistici, o di bilancio energetico, attraverso grafici integrativi, scritti di spiegazione ed eventuali schemi di calcoli.

Prova pratico-grafica (6 ore)

3° Tema (Casa Atelier)

Il candidato consideri il piccolo l'edificio descritto nell'allegato 1 come la residenza di un artista. Considerata la limitata superficie dell'edificio, meno di 70 mq., il proprietario vi chiede di disegnare un ampliamento destinato principalmente a uno spazio di lavoro ed esposizione delle sue opere. Il regolamento del comune nel quale si trova l'edificio consente un ampliamento massimo del 200% della superficie esistente e un'altezza non superiore a tre piani fuori terra.

Sono richiesti i seguenti elaborati:

Planimetria generale 1:200;

Piante 1:100 di tutti i livelli con approfondimenti alla scala 1:50 o superiore.

Prospetti; 2 sezioni; indicazioni sui materiali impiegati.

Studi prospettici.

Seconda prova (2 ore)

Breve relazione con indicazioni sulle scelte progettuali e strutturali.

Seconda Prova Scritta (4 ore)

(solo per ammessi dopo le prime 2 prove)

Tema n. 1

Per molte ragioni alla fine del secolo scorso l'idea di edilizia (pubblica) urbana a basso costo derivata dalle proposte di Le Corbusier e degli architetti Bauhaus è sembrata andare in crisi e ridursi a un percentuale minima degli interventi. Oggi, al cospetto della dilagante diffusione dell'edilizia minuta nel territorio e nel paesaggio alcuni reclamano un ritorno a quel genere di progetto pubblico, basato su case (più o meno) a basso costo e a grande densità. Esprimete e argomentate la vostra opinione in proposito.

Tema n. 2

Pianificazione di grande scala e tempo lungo o controllo in tempo reale dei fenomeni di trasformazione dei luoghi abitati. Un tempo imprigionata in contrapposizioni ideologiche oggi questa diatriba sembra molto più pragmatica e legata alle diverse situazioni e alla modalità di crescita dei sistemi urbani. Spiegate la vostra posizione intorno ai possibili "pregi e difetti" del piano regolatore, possibilmente facendo riferimento, ove il candidato sia correttamente informato, alle diverse articolazioni (strategico, strutturale operativo) nelle quali può oggi strutturarsi un piano urbano.

Tema n. 3

Sensibilità ecologica; ipermodernità spettacolare, economia minimale di forme, capacità comunicativa, capacità di interpretare le "nuove domande" di abitare e di spazio pubblico ecc. quali sono per voi i caratteri più essenziali e attuali dell'architettura. Sviluppate e argomentate una vostra posizione personale facendo il più possibile ricorso al lavoro di progettisti contemporanei che meglio possano esemplificare le vostre scelte.

Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria UNICAM
Esame di Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
LAUREA ANTE RIFORMA

Prova pratico-grafica (8 ore)

1° Tema (Casa Collettiva)

Il candidato progetti uno studentato (alloggio collettivo per studenti) per circa 30 studenti universitari dotato dei seguenti servizi collettivi: soggiorni comuni, cucina, dispensa, lavanderia, sale studio, centro multimediale. L'edificio sarà dotato di stanze da 1 a 3 posti letto tutte con servizi annessi. L'edificio è situato su un lotto rettangolare orientato N-S di dimensioni 100x200 mt. con una strada d'accesso tangente ad uno dei lati corti. Lo studentato potrà svilupparsi su un massimo di 3 piani (PT + 2 piani alzati), con un eventuale piano seminterrato adibito ad usi collettivi.

Sono richiesti i seguenti elaborati:

Planimetria generale;

Piante 1:200 di tutti i livelli con approfondimenti alla scala 1:100 o superiore.

Prospetti; 2 sezioni;

Studi prospettici.

Prova pratico-grafica (8 ore)

2° Tema (Urbanistica)

Realizzare un insediamento a prevalente destinazione residenziale in un'area della costa adriatica alla distanza minima di 250 m dal mare, con una superficie complessiva di 8 ha (relativamente pianeggiante ed esposta ad est) servita da una strada statale di grande comunicazione e confinante con una riserva naturale marina.

Il candidato dovrà indicare:

- il dimensionamento complessivo dell'intervento (n. alloggi e n. abitanti insediati)
- i caratteri morfologici dell'area;
- i criteri generali di lottizzazione, con indice $it = 1,5$ mc/mq; planimetria e profili quotati in scala 1:500;
- la localizzazione e la configurazione di un'area adibita ad attrezzature pubbliche di servizio;
- il sistema degli accessi dalla strada e dal mare, le tipologie residenziali di riferimento, le regole e procedure formali da rispettare nella loro applicazione in almeno una pianta quotata ed una o due sezioni significative quotate, in scala 1/200 e schemi assonometrici in scala libera.

Prova pratico-grafica (8 ore)

3° Tema (Casa Atelier)

Il candidato consideri il piccolo l'edificio descritto nell'allegato 1 come la residenza di un artista. Considerata la limitata superficie dell'edificio, meno di 70 mq., il proprietario vi chiede di disegnare un ampliamento destinato principalmente a uno spazio di lavoro ed esposizione delle sue opere. Il regolamento del comune nel quale si trova l'edificio consente un ampliamento massimo del 200% della superficie esistente e un'altezza non superiore a tre piani fuori terra.

Sono richiesti i seguenti elaborati:

Planimetria generale 1:200;

Piante 1:100 di tutti i livelli con approfondimenti alla scala 1:50 o superiore.

Prospetti; 2 sezioni; indicazioni sui materiali impiegati.

Studi prospettici.