



A.A. 2023-24

ARTI CONTEMPORANEE PER L'ARCHITETTURA E IL DESIGN (4 CFU)

Federico Bellini

PROGRAMMA

Influenza delle arti visive sull'architettura e il design moderni e contemporanei (1918-24).

Il corso si articola in **sei lezioni** di carattere seminariale (h. 10:00-13:00) e un **seminario conclusivo**. È richiesta la **frequenza obbligatoria** (in presenza) ad almeno cinque su sei lezioni e al seminario conclusivo.

Non è previsto l'esame finale: l'idoneità (4 cfu) sarà rilasciata in base alla partecipazione alle lezioni e al seminario conclusivo. Il corso sarà attivato solo se raggiungerà **almeno 20 iscrizioni**, e fino a un massimo di 40 studenti iscritti.

LEZIONI

1. (11 aprile). AVANGUARDIE FIGURATIVE: *fauvisme*, cubismi, futurismo. L'anti-arte dadaista.
2. (18 aprile). ASTRATTISMI VISIVI, ARCHITETTURA E DESIGN: espressionismi tedeschi, De Stijl, avanguardie russe
3. (2 maggio) ARTE, ARCHITETTURA, DESIGN E MECCANIZZAZIONE: .
4. (9 maggio) SURREALISMO: architettura e design biomorfici.
5. (23 maggio) POSTMODERN ART: espressionismo astratto, informale, new-dada, pop-arts, concettuale, arte povera, performance, land-art.
6. (30 maggio) MEMORIE, PRESTITI, FURTI: la bulimia degli starchitects e la brandizzazione.

SEMINARIO CONCLUSIVO (6 giugno)

Gli studenti approfondiranno i rapporti fra arti visive e un'opera di architettura o di design a loro scelta (o eventualmente suggerita dal docente), discutendoli in classe con i colleghi.

BIBLIOGRAFIA ORIENTATIVA

Th. Parsons, I. Gale, *Da Van Gogh a Picasso. La nascita dell'arte contemporanea dal postimpressionismo all'espressionismo*, Giunti Firenze 2000 (nei cataloghi dell'editore il titolo risulta *Postimpressionismo. La nascita dell'arte contemporanea*).

S. Hunter, J. Jacobus, D. Wheeler, *Arte del XX secolo*, Rizzoli Milano 2000.

T. Godfrey, *The story of contemporary art*, Thames & Hudson, London 2020;

F. Poli, *Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, Electa, Milano 2003.

si raccomanda la visione preliminare di <https://www.youtube.com/watch?v=3tsaUoa7oIE>