SAAD
Unicam

seminari
didattici

martedì
17, 24 Nov. 2026
h. 09:30

Aula C225
Sede Sant'Angelo Magno
Viale della Rimembranza 3, Ascoli Piceno

FOTOGRAFIA E PRODUZIONE EDITORIALE PER IL DESIGN
con Piero Sabatini

17 Nov
h. 09:30



Il seminario introduce i fondamenti della fotografia still life applicata al design, attraverso un approfondimento teorico e un'attività pratica condivisa. La modulazione delle sorgenti luminose e il controllo delle variabili fotografiche permetteranno di esplorare diversi modi di rappresentare gli oggetti, mettendone in evidenza forme, materiali e texture. L'incontro offrirà strumenti per utilizzare la fotografia nella rappresentazione e nella comunicazione del progetto di design.

Immagine:
© Lab Design per la Comunicazione 2024/25

24 Nov
h. 09:30



Il seminario approfondisce i fondamenti del progetto editoriale e il rapporto tra composizione grafica e processi di produzione. Dall'organizzazione della pagina alla scelta dei caratteri tipografici, dai formati alle tecniche di stampa, l'incontro esaminerà le principali scelte che definiscono un prodotto editoriale. Particolare attenzione sarà dedicata ai supporti cartacei, alla relazione tra testi e immagini e alla preparazione dei file per la stampa.

Immagine:
© Campaign Fedrigoni – Image library 2021

Ospite:
Piero Sabatini

All'interno del corso:
Design per la comunicazione A | B
(CdL triennale in Design)

Docente:
prof. Federico Oppedisano