

Chaos & Order

DEMANIO
MARITTIMO

KM-

-278

Demanio Marittimo. KM-278

Arte Architettura
Design Culture
Storie Geografie

Lungomare
Italia 11
Marzocca

Venerdì
17 Luglio 2026
6pm / 6am

mappelab.it
facebook.com/mappelab
twitter.com/mappelab
instagram.com/dmkm278/
#dmkm278 #mappelab

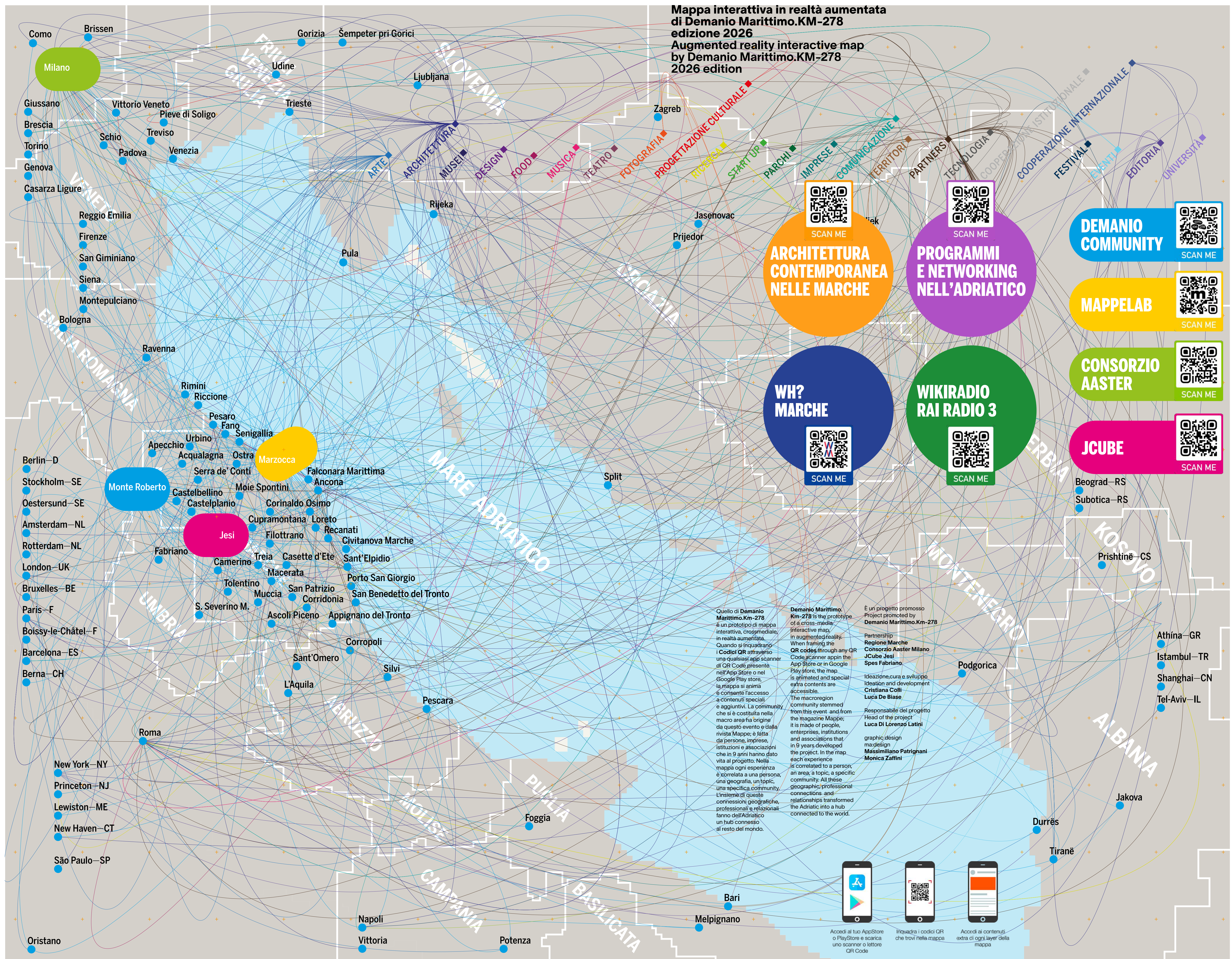
mAPPE®

è un'iniziativa di/ is an initiative
of Gagliardini srl

G Gagliardini

ASI
Agenzia Spaziale Italiana

**Mappa interattiva in realtà aumentata
di Demanio Marittimo.KM-278
edizione 2026**
**Augmented reality interactive map
by Demanio Marittimo.KM-278
2026 edition**



palco—stage

Order

18.00

Apertura mostre

Progetti finalisti/Finalist projects 16° Ed
Università di Sarajevo – Facoltà di Architettura

Progetto vincitore/Winning project

FRAMING THE HORIZON

Hana Gjocaj

Dženana Strašević

19.00

Inaugurazione/ Opening

Saluti/Welcoming remarks by

Vittorio Gagliardini

Editore di Mappe/Mappe Publisher

Massimo Olivetti

Sindaco/Mayor Senigallia

Graziano Leoni

Rettore/Chancelor Università di Camerino

Ramona Quattrini

Università Politecnica delle Marche

Irhana Sehović

Dunja Krvacac

Scuola di Architettura Università di Sarajevo

**Hana Gjocaj,
Dženana Strašević**

Scuola di Architettura Università di Sarajevo
Autrici/authors **FRAMING THE HORIZON**
progetto vincitore/winning project 16°edizione

Presentazione/ Presentation XVI Ed Ordine & Caos

Cristiana Colli

Pippo Ciorra

20.00

Maestro del Territorio. Tribute to the Master

Un dialogo tra/a conversation between

Umberto Piersanti

Massimo Gezzi

Poeta/Poet

21.00

Vitruvio contemporaneo

Maddalena Scimemi

Università Roma Tre

Giovanni Corbellini

Politecnico di Torino

Francesco Repishti

Politecnico di Milano

CONDUCE/CHAIR

Francesco Benelli

Storico dell'architettura/Architecture historian

22.00

Adriatico.

**Rainer Maria Rilke
e Umberto Saba**

Andrea Bruciati

Critico e storico dell'arte/Art historian and critic

Massimo Raffaeli

Critico letterario/Literary critic

Marco Federici Solari

Editore/Publisher

CONDUCE/CHAIR

Lorenzo Pavolini

Giornalista/Journalist

23.00

Ars Aevi. Un museo per l'arte e la (nuova) architettura a Sarajevo

Intervista registrata

Emanuela Baglietto

Architetto/Architect RPBW Studio PIANO

Senka Ibrisimbegović

Direttore/Director Ars Aevi

Irhana Sehović

Architetto/Architect

Dunja Krvacac

Architetto/Architect

Andrej Đerković

Artista/Artist

CONDUCE/CHAIR

Pippo Ciorra

Video Area

00.00

Intelligenze Nature Culture

Giovanni Boccia Artieri

Sociologo e saggista/Sociologist and essayist
Università di Urbino

Andrea Borgnino

Giornalista e autore/Journalist and author
Rai Play Sound

Paolo Conte

Giornalista e divulgatore scientifico/
Journalist and Science communicator

Cristina Sivieri Tagliabue

Giornalista/Journalist

CONDUCONO/CHAIRS

Cristiana Colli

Massimiliano Tonelli

Direttore Editoriale/editor in Chief Artribune

01.00

Marilyn 100

Un dialogo tra/a conversation between

Giorgiomaria Cornelio

Poeta/Poet

Cristiana Colli

02.00

Taumatropio

Oliviero Fiorenzi

Artista/Artist

Micol Teora

Curatrice/Curator

CONDUCE/CHAIR

Cristiana Colli

22.00 / 03.00
Film

Il tempo della montagna - ArchitetturaAlpina in 10 storie

IL TEMPO DELLA MONTAGNA è un viaggio cinematografico lungo l'Arco Alpino italiano, alla scoperta di dieci territori e dieci progetti di architettura contemporanea che raccontano un nuovo modo di abitare la montagna. Attraverso scuole, borghi recuperati, infrastrutture e spazi rigenerati, il film esplora pratiche virtuose che uniscono rispetto del passato e visione del futuro. **THE TIME OF THE MOUNTAIN** is a cinematic journey along the Italian Alpine Arc, discovering ten territories and ten contemporary architecture projects that tell a new way of living in the mountains. Through schools, restored villages, infrastructure, and regenerated spaces, the film explores exemplary practices that combine respect for the past with a vision for the future.

Da un'idea di/from an idea of Associazione Architetti Arco Alpino
Regia di/directed by Francesca Molteni e Davide Fois
Una produzione/production by Muse Factory of Projects, 2026, 54'
In collaborazione con/in partnership with
MUSE Factory of Project

Il Tempo Della Terra

Nel cuore delle Marche, un pastificio sorge in mezzo a un campo di grano da cui nasce la sua pasta. Il film è la storia di tante scelte: un nonno che sapeva leggere il campo, un pastaiò che ha imparato a dare tempo alla pasta, un'agronoma che ha scommesso su quel grano e sulla rotazione, Stefano Boeri che ha prolungato nel paesaggio una visione architettonica. In the heart of the Marche region, a pasta factory stands in the middle of a wheat field from which its pasta is made. The film is the story of many choices: a grandfather who knew how to read the land, a pasta maker who learned to give pasta the time it needs, an agronomist who believed in that wheat and in crop rotation, and Stefano Boeri, who extended an architectural vision into the landscape.

Un progetto di/a project by Alessio Ballerini e Lorenzo Settimi
con il contributo di/with the contribution of Erica Sagripanti
per/for Mancini Pastificio Agricolo
Diretto e montato da/direction and post production Alessio Ballerini, 2026, 19'

palco—stage

Chaos

21.00

Geopolitica e Caos

Online

Dario Fabbri

Direttore/Director Domino

Iwan Baan

Fotografo/Photographer

Luka Skansi

Storico dell'architettura/Architecture historian

INTRODUCE/INTRODUCES

Pippo Ciorra

CONDUCE/CHAIR

Manuel Orazi

Quodlibet

22.00

Architettura atto collettivo

Conferenza/lecture

Tatiana Bilbao

Architetto/Architect

CONDUCE/CHAIR

Pippo Ciorra

Voci a cavallo del millennio / Voices at the turn of the millennium

Interviste a/Interviews with Stefano Boeri, Massimiliano Fuksas, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, Renzo Piano, Franco Purini, Elisabetta Terragni, Paola Viganò, Cino Zucchi, realizzate per la mostra/created for the exhibition
*Vitalità dell'architettura italiana 2026, MAXXI

Progetto e direzione artistica/concept and artistic direction dotdotdot, 2026, '24'

Not Here, Not There / لا هنا، ولا هناك

18.00 / 06.00 Podcast

Installazione sonora/ Sound installation
A cura di / Curated by Andrea Borgnino
In collaborazione con / In collaboration with Rai Play Sound

Strumotone

I celebre chiosco modulare K67 diventa il testimone silenzioso delle transizioni geopolitiche e culturali nei territori dell'ex Jugoslavia. The iconic K67 modular kiosk becomes a silent witness to the geopolitical and cultural transitions across the former Yugoslavia.

Di/by Valera Prorizna, 9'
In collaborazione con/in partnership with
MAXXI e LINA Architecture Programme / Creative Europe

Svedok-saradnik/ Witness-agent

La seconda vita del chiosco K67 diventa il testimone silenzioso delle transizioni geopolitiche e culturali nei territori dell'ex Jugoslavia. The afterlife of the K67 kiosk, a silent witness to the geopolitical and cultural transitions across the former Yugoslavia.

Di/by Studio After - Katarina Radosavljević, Luka Radosavljević, 12'
Regia / Film directors: Katarina Radosavljević, Luka Radosavljević (Studio After)
Camera: Katarina Radosavljević, Luka Radosavljević (Studio After)
Assistenti operatore / Assistant camera: Matej Radosavljević, Aleksandar Musić
Ringraziamenti / Special thanks: ARRA Sarajevo
Social media: instagram.com/weare...after
In collaborazione con/in partnership with
MAXXI e LINA Architecture Programme / Creative Europe

23.00

Vitalità dell'architettura italiana – 1 Frammenti della mostra del MAXXI

Francesco Isidori

Labics

Simona Malvezzi

Kuehn Malvezzi

**Fabrizio Pignoloni
Laura Dellamotta**

dotdotdot

CONDUCONO/CHAIRS

Marco De Michelis

Storico dell'architettura/Architecture historian

Giulia Menzietti

Università di Camerino

00.00

Vitalità dell'architettura italiana – 2 Frammenti della mostra del MAXXI

Sandy Attia,

Matteo Scagnol

Modus Architects

Simone Gobbo

Demogo

Allegra Martin

Fotografa/Photographer

CONDUCONO/CHAIRS

Pippo Ciorra

Luca Di Lorenzo Latini

Università di Camerino

01.00

In practice

Owen Watson

6A Architects

Marcello Galiotto

Alessandra Rampazzo

AMAA

Giulio Marchetti

HPO

CONDUCONO/CHAIRS

Caterina Micucci

Claudia Orsetti

Atelier Atollo

02.00

MAXXI Architecture Film Lab

*Presentazione dei film realizzati dai LINA fellows
prodotti dal MAXXI*

**Alard collective
(Qusay Amer,
Walaa Ajali, Kinan Deeb)**

Valera Prorizna

**Studio After
(Katarina Radosavljević
Luka Radosavljević)**

CONDUCE/CHAIR

Alessandra Spagnoli

Fondazione MAXXI

Umberto Saba. Una voce fuori della gabbia. / A Voice Outside the Cage.

Podcast da La grande radio - Radio3 In un originale prezioso Umberto Saba racconta la sua poetica. A podcast from "La Grande Radio" - Radio3. In a rare and valuable original recording, Umberto Saba reflects on his poetics.

Da Norma Jean a Marilyn. / From Norma Jean to Marilyn.

Podcast da Pantheon Rai Radio3. Goodbye Norma Jean, 100 anni di Marilyn Monroe. A podcast from Pantheon Rai Radio3. Goodbye Norma Jean, 100 years of Marilyn Monroe.

Number Stations. La radio delle spie. / The Spies' Radio.

Il podcast svela una storia affascinante e misteriosa che, iniziata negli anni '50, arriva ai nostri giorni. È la storia delle stazioni radio di origine sconosciuta che trasmettono voci, leggono serie di lettere e numeri apparentemente senza senso. Un ascolto per conoscere il collegamento con il mondo delle spie e dell'intelligence e di come queste stazioni hanno ispirato il mondo del cinema e dell'intrattenimento. The podcast uncovers a fascinating and mysterious story that began in the 1950s and continues to the present day. It is the story of radio stations of unknown origin that broadcast voices reading seemingly meaningless sequences of letters and numbers. A listening experience that reveals their connection to the world of espionage and intelligence, and how these stations have inspired cinema and the world of entertainment.

Radio Brod.

Podcast di Andrea Borgnino e Marina Lalovic. L'ultima Jugoslavia trasmessa via etere. A podcast by Andrea Borgnino and Marina Lalovic. The last Yugoslavia broadcast over the airwaves.

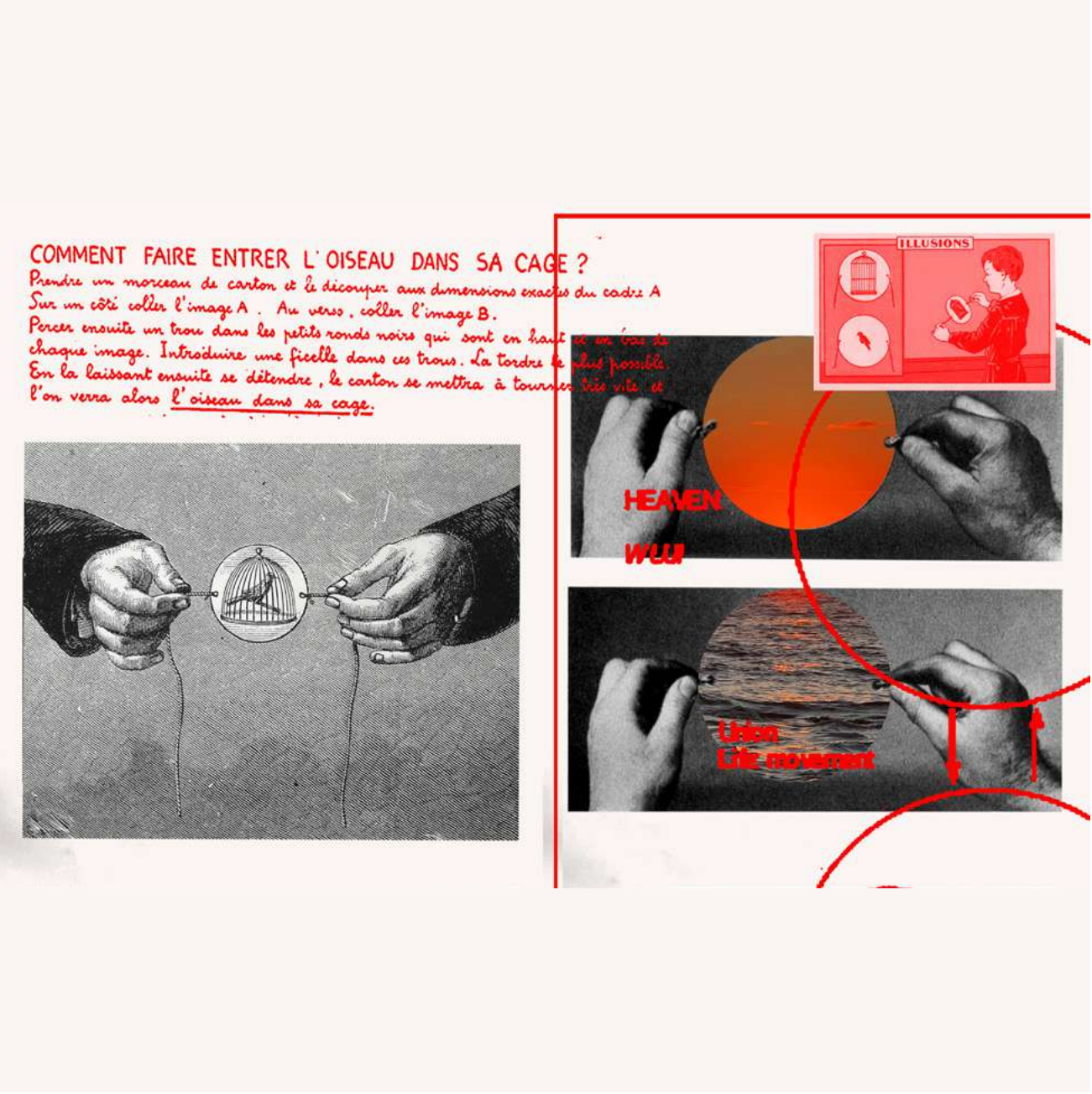
Performing Area

Taumatropio

Oliviero Fiorenzi X Ossigeno X Andrea La Pietra,
Taumatropio (2026), site-specific installation.

Taumatropio è un’opera site specific di **Oliviero Fiorenzi**, un dispositivo percettivo che interagisce con il pubblico nell’arco delle dodici ore. Attivata dal vento e ispirata al taumatropio, l’installazione ne rielabora il principio: a imprimere la rotazione sono la mano dell’uomo e il paesaggio. Invisibile e imprevedibile, il vento genera una continua alternanza di due immagini, e fa emergere un equilibrio mai definitivo tra forze complementari: inspiro ed espiro, rotta e deriva, ordine e caos. Ogni raffica modifica la percezione e rende l’opera un organismo aperto, in costante dialogo con l’aria, il territori e il tempo. La microarchitettura che connota l’opera è stata concepita da Oliviero Fiorenzi con lo studio di architettura **Ossigeno**, mentre il contenuto sonoro - che estende l’esperienza anche alla dimensione acustica - è del compositore **Andrea La Pietra**.

Taumatropio is a site-specific work by **Oliviero Fiorenzi**, a perceptual device that engages with the public over the course of twelve hours. Activated by the wind and inspired by the thaumatrope, the installation reworks its underlying principle: the rotation is set in motion by both the human hand and the surrounding landscape. Invisible and unpredictable, the wind generates a continuous alternation of two images, bringing forth a balance that is never final between complementary forces: inhalation and exhalation, course and drift, order and chaos. Each gust reshapes perception, transforming the work into an open organism in constant dialogue with the air, the landscape, and time. The micro-architecture that defines the work was conceived by Oliviero Fiorenzi in collaboration with the architecture studio **Ossigeno**, while the sound component - which extends the experience into the acoustic dimension - was created by composer **Andrea La Pietra**.



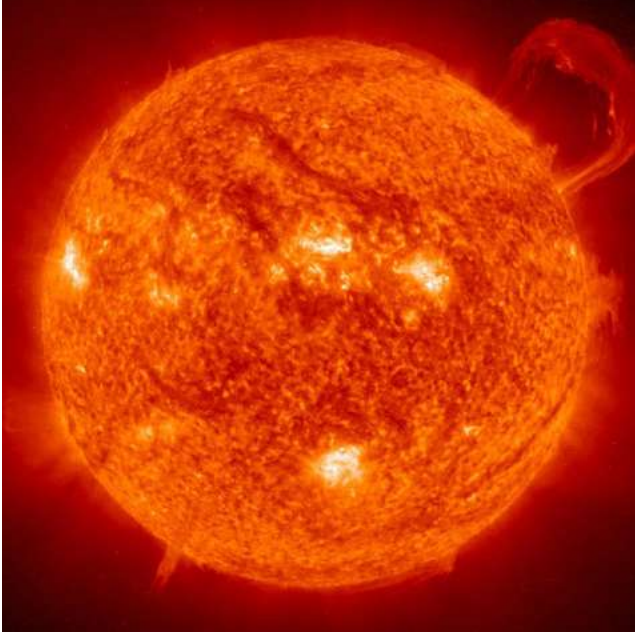
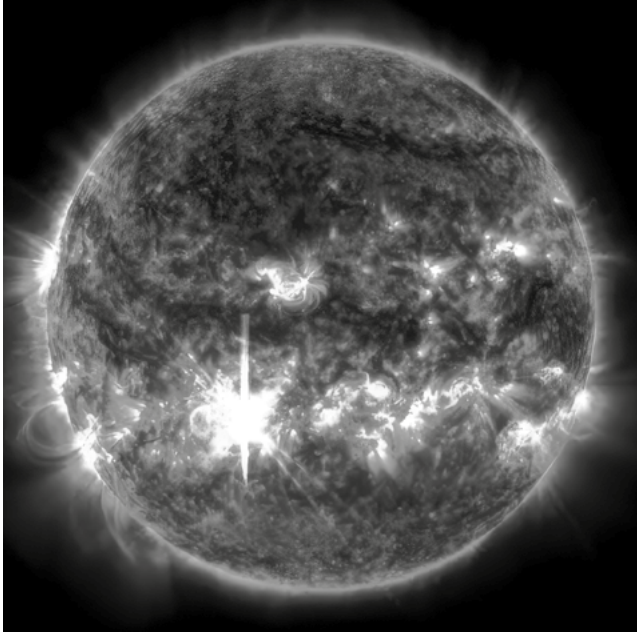
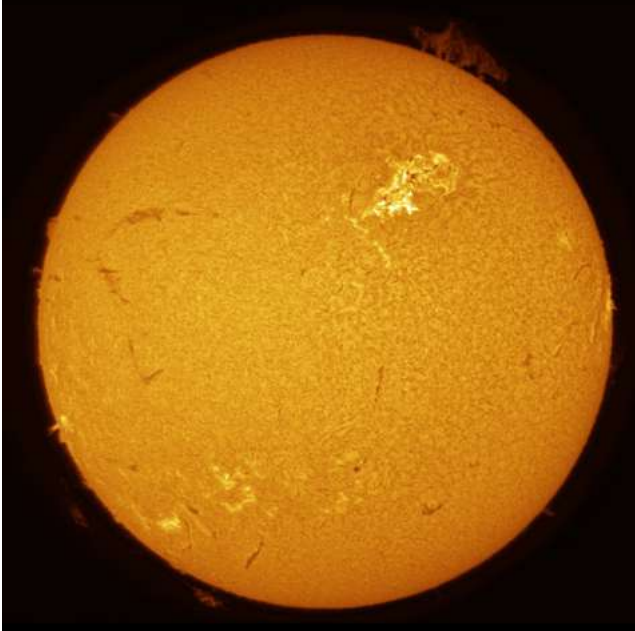
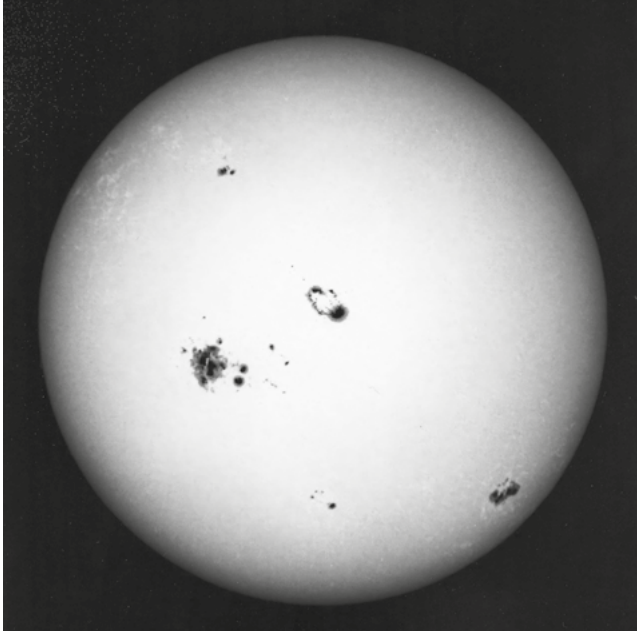
Special Project

Inquieto Sole/Restless Sun

Al tramonto - dalle 18 / All'alba - dalle 5,30
At sunset - from 6:00 p.m. / At sunrise - from 5:30 a.m.

Al tramonto e all'alba. Con la guida di **Paolo Conte**, e l'utilizzo di telescopi professionali, l'osservazione astronomica dell'attività solare mostra i fenomeni più appariscenti, come macchie e protuberanze. Studiare l'attività del Sole e i suoi effetti sullo spazio circumterrestre - Space Weather - è il compito della meteorologia spaziale, disciplina che aiuta a prevedere gli effetti delle tempeste solari sul campo magnetico terrestre, e ad adottare misure per mitigarne l'impatto sulle infrastrutture elettriche e digitali. Le tempeste solari sono tra le metafore più potenti del caos cosmico che possono minare le forme consolidate e la vita stessa della nostra civiltà.

At sunset and sunrise. Guided by **Paolo Conte** and using professional telescopes, this astronomical observation of solar activity reveals its most striking phenomena, such as sunspots and prominences. Studying the Sun's activity and its effects on the near - Earth environment - known as Space Weather - is the task of space meteorology, a discipline that helps predict the effects of solar storms on the Earth's magnetic field and supports the adoption of measures to mitigate their impact on electrical and digital infrastructures. Solar storms are among the most powerful metaphors for cosmic chaos, capable of undermining established systems and even the very foundations of our civilization.



XVI edizione/edition

Demanio Marittimo.Km-278 È un progetto promosso MAPPE Gagliardini srl Associazione Demanio Marittimo. Km-278	in collaborazione con/ in collaboration with Regione Marche regionemarche.it REGIONE MARCHE Comune di Senigallia comune.senigallia.an.it Comune di Senigallia Fondazione MAXXI maxxart.it MA XXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo Symbola - Fondazione per le Qualità Italiane symbola.net SYMBOLA Fondazione per le qualità italiane Camera di Commercio di Ancona an.camcom.gov.it Camera di Commercio Ancona Università di Camerino, SAAD - Scuola di Ateneo Architettura e Design Eduardo Vittoria unicom.it saad.unicom.it UNICAM Università Politecnica delle Marche univpm.it University of Sarajevo - Faculty of Architecture af.unsa.ba	e con/with Consorzio AAster aster.it consorzio AASTER Architetti Arco Alpino architettiarcoalpino.it ARCHITETTI ARCO ALPINO ASI - Agenzia Spaziale Italiana asi.it ASI Associazione Lapsus lapsuscreativo.org LAPSUS MUSE Factory of Projects museweb.it Quodlibet quodlibet.it Quodlibet Ubik Sapere Senigallia ubiklibri.it ubik	patrocini/sponsorship ADI MAM adi-mam.it ADIMAM Inarch Marche inarchmarche.it in arch Ordine Architetti della provincia di Ancona architettiancona.org OAPPCAN Ordine Ingegneri della provincia di Ancona ordineingegneri.ancona.it LINA - Architecture Programme / Creative Europe lina.community LINA	ideazione e cura del progetto e del programma/ concept, project and programme directors Cristiana Colli Pippo Ciorra segreteria organizzativa/ organizing secretariat Myra Geraldine Meterangelo mappa in AR/ map development in AR Luca Di Lorenzo Latini ufficio stampa/press office Alessandra Santerini alessandrasanterini@gmail.com	media partner Artribune artribune.com Artribune RAI Play Sound raiplaysound.it Rai Play Sound partners tecnici/ technical services Elettrocupra elettrocupra.it ELETTROCUPRA IMPIANTI Gagliardini gagliardini.it Gagliardini Pigini Group printing.piginigroup.com piginigroup	progetto vincitore del concorso per l'allestimento /winning project of the competition for the exhibition design FRAMING THE HORIZON di Hana Gjocaj Dženana Strašević supervisione e coordinamento tecnico per l'allestimento/ supervisor and staging technical coordinator PLA Studio Emanuele Marcotullio plastudio.ue PLA/STUDIO visual ma:d Massimiliano Patrignani Monica Zaffini madesign.it ma.design social media tonidigrigio.it TONIDIGRIGIO PROFESSIONISTI IN COMUNICAZIONE	drink&food partner Collesi collesi.com Forno Olivetti, Serra de Conti facebook @Forno-Olivetti FORNO OLIVETTI Lalli instagram @lalli_food Lalli FOOD Paglia pagliapizzaefichi.it PAGLIA Pandefrà pandefra.it pandefrà SPACCIO Spiriti Alimenti & Diversi, Senigallia spacciosenigallia.com SPACCIO
--	---	--	---	---	--	--	---