

IL BRONZO ARCHITETTONICO COME STRUMENTO PROGETTUALE: Storia, lavorazioni e casi studio dell'esperienza Astec



All'interno del corso:

Proprietà e Prestazioni dei Materiali
(CdL Triennale in DESIGN)

Ospiti:

Lorenzo Fiamengo
Susanna Tessari

Docenti:

Alessandro Zona
Fabio Micozzi



Scaletta:

→ Introduzione: l'anima di Astec

Eredità e visione

→ Perché il bronzo e le leghe di rame

Nobiltà del materiale "metallo vivo"; Il rame e le sue leghe: spiegazione tecnica di proprietà; Il bronzo architettonico possiede la resistenza meccanica dell'acciaio e la precisione dell'alluminio; Tecniche di lavorazione; I dieci aspetti chiave

→ Il cuore del processo: la brunitura

Spiegazione del processo di ossidazione accelerata controllata; Tecniche di lavorazione; Tipologie di protettivi

→ Scalabilità e versatilità: dal dettaglio alla facciata

Casi studio fotografici (*Dal micro al macro: Interiors, Serramenti, Porte interne, Facciate, Opere speciali*);

→ Casi studio

Climatica; Geometrica; Restauro moderno, Antieffrazione, Antiproiettile; Anti-uragano; Tagliafuoco; Acustica, Trasmittanza termica

→ Q&A con materiale