



# MATERA MELFI BRADANICA

paesaggi  
archeologie  
reti di conoscenza

## SEMINARIO

**13 maggio 2026**  
ore 15:30

15:30-16:00

SALUTI ISTITUZIONALI

**Tommaso Serafini**

Direttore dei Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa

**Francesco Mollica**

Sindaco di Venosa

**Giuseppe Maglione**

Sindaco di Melfi

**Giuseppe Mecca**

Sindaco di Avigliano

**Giuseppe Candela**

Sindaco di Irsina

**Sala conferenze**

Museo Archeologico  
Nazionale "Mario Torelli"  
Venosa

16:00-16:30

INTRODUZIONE

*Grand Tour Diversions. Matera, Melfi, Bradanica*

**Fabrizio Toppetti**

**Ettore Vadini**

**Ludovico Romagni**

**Marino Borrelli**

PRIN 2022 Grand Tour Diversions

COORDINATORI \

Simone Porfiri, Anna Rita Vellei,  
Donato Teodosio Mazzolla,  
Gloria Seri

16:30-17:30

INTERVENTI

*Castelli, Musei e Parchi archeologici nazionali del Vulture:  
strategie e percorsi di valorizzazione*

**Tommaso Serafini**

Istituto autonomo Musei e parchi archeologici di Melfi e Venosa

TUTOR \

Cristian Kana, Samuele Linardelli,  
Giancarlo Mariani, Federico  
Melchiorre, Andrea Muca, Matteo  
Poeta, Francesco Maria Valentini,  
Antonio Lioy

*Borghi rurali lucani in divenire*

**Antonio Bixio**

Università della Basilicata

LAUREANDI \

Massimo Almonti, Lorenzo Cannelli,  
Samuele Corradini, Simone  
Cosenza, Davide Di Gregorio,  
Luca Gabriele, Filippo Guidotti,  
Christian Iachini, Giulia Latini,  
Simone Levantesi, Giada Lomurno,  
Giorgia Manetti, Fabio Marcozzi,  
Annalisa Messineo, Giorgia Milozzi,  
Martina Minocchi, Ivan Monaco,  
Alessandro Monorchio,  
Giulia Mondavi, Arthur Azemo  
Nguimgho, Anna Noris,  
Dafne Pallottini, Valentina Papi,  
Giulia Pitarella, Giada Ritrovati,  
Valeria Ruci, Francesca Russi,  
Filippo Signoracci, Luca Stuppini,  
Pierluigi Torelli

*Infrastrutture Culturali e Narrazione:*

*la creazione di itinerari medievali nelle aree interne lucane*

**Antonio Elettrico**

Fondazione Matera Basilicata 2019

17:30-18:00

TAVOLA ROTONDA

*Dialogo tra i partecipanti e chiusura seminario*