

ANATOMIA DI UN MOCKUMENTARY HORROR

*Dietro le quinte e sul set
del cinema della realtà*

All'interno del corso

Laboratorio di Extended Reality
(CdL Magistrale in DESIGN PER L'INNOVAZIONE
E LA CULTURA DIGITALE)

Ospiti:

Giulia Palazzo, Adriano Massaro, Michela Dattero,
Nicoló Vitali e Benedetta Alfonsi

Docenti:

Federico O. Oppedisano,
Daniele Rossi

Il mockumentary horror è un linguaggio cinematografico che gioca sul confine tra realtà e finzione, trasformando il realismo documentario in uno strumento di tensione e suspense. Il seminario esplora il processo creativo e tecnico dietro la realizzazione di un'opera in stile found footage, dalla scrittura alla messa in scena. Oltre alla proiezione di Monkey Island, progetto di Laurea Magistrale di Giulia Palazzo, con la partecipazione del cast e della crew, gli spazi dell'università diventeranno un set cinematografico. Durante una sessione laboratoriale pratica, gli studenti prenderanno parte alla scrittura e alla ripresa di una scena horror nei corridoi dell'istituto. Un'occasione per scoprire da vicino la macchina del cinema e vedere come uno spazio quotidiano possa trasformarsi in un luogo di suspense.

