

Editoria & Progetto

#10

Ciclo di incontri con
autori di pubblicazioni
provenienti da differenti
discipline legate al mondo
del progetto, tra design,
architettura e urbanistica

Organizzato dalla
Scuola di Ateneo di
Architettura e Design
'Eduardo Vittoria'
in collaborazione
con la Libreria Rinascita



SAAD
Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

R Libreria
Rinascita

25-26

quando
01 Apr. 2026
h. 18:00

dove
Libreria Rinascita
Piazza Roma 7, AP

Riccardo Falcinelli *Visus.* *Storie del volto dall'antichità al selfie.* Einaudi, 2024



Intervengono

Riccardo Falcinelli
Carlo Vinti

Pubblicando i selfie su Instagram ci poniamo gli stessi problemi che si è posto ogni artista e comunicatore nella Storia: cercare di rendere una faccia più eroica, autorevole, addirittura divina. O magari conferirle valori morali, come i pittori del Rinascimento, che ritraevano i sovrani accanto a una colonna o una tenda per esprimere maestà e prestigio. La faccia è la parte del corpo più soggetta ad attribuzioni di senso: anche se tendiamo a considerarli qualcosa di «naturale», i volti sono sempre una costruzione culturale. Da Alessandro Magno a Rita Hayworth, da Elsa di Frozen al bambino della Kinder, dall'icona di Cristo fino alle foto sulle lapidi dei nostri nonni, con immensa profondità di analisi e verve narrativa, Falcinelli inventa una «facciologia», chiamando in causa l'arte, la semiotica, le neuroscienze, la storia politica, la moda e i cosmetici. Perché il volto che ci costruiamo può determinare la vita che faremo.

Con il
patrocinio di



Comune
di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



CONSORZIO
UNIVERSITARIO
PICENO

ADI
MAM

SCOPRI DI PIÙ
SULL'INIZIATIVA
VISITANDO LA PAGINA
SUL SITO DELLA SAAD

