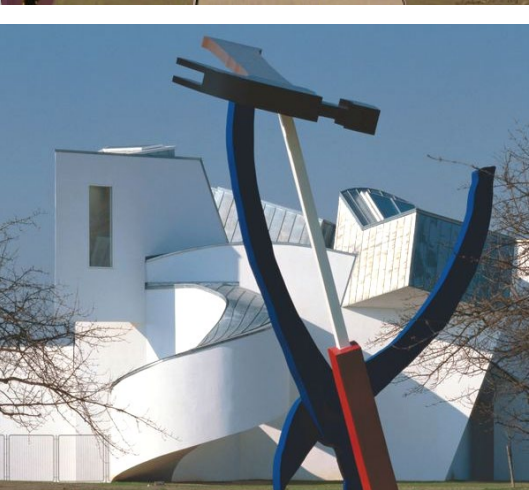
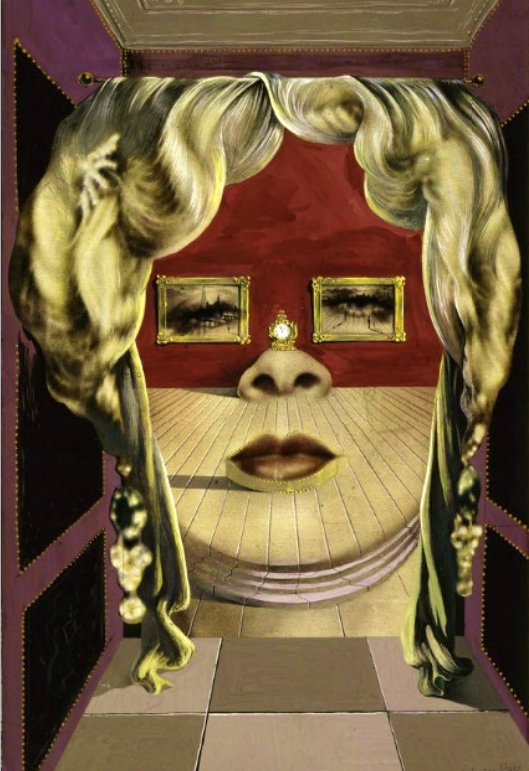




## A.A. 2025-26 – CORSO PER CREDITI LIBERI (4 CFU)

### ARTI CONTEMPORANEE PER L'ARCHITETTURA E IL DESIGN

Federico Bellini

#### PROGRAMMA

Influenza delle arti visive del Novecento sulla architettura, il design e il paesaggio degli ultimi trent'anni, fino a oggi.

Il corso si svolge in **cinque seminari tematici** (giovedì, h 9:30-13:30), un **viaggio d'istruzione** e una **presentazione finale**. È richiesta la **frequenza obbligatoria** (in presenza) ad almeno **tre su cinque** seminari, al viaggio d'istruzione e alla presentazione finale.

**Non è previsto un esame:** l'idoneità (4 cfu) sarà rilasciata dopo la presentazione finale, nella quale gli studenti approfondiranno i rapporti fra arti visive e un'opera di architettura o di design o di paesaggio a loro scelta, discutendoli in classe con gli altri partecipanti al corso.

Il corso sarà attivato solo se raggiungerà un **minimo di 20 iscrizioni**, e fino a un **massimo di 40** studenti (iscrizioni in segreteria studenti).

#### SEMINARI TEMATICI:

- |           |                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| 7 aprile  | 1. CUBISMI E FUTURISMI                                            |
| 16 aprile | 2. ESPRESSIONISMI (FAUVE, BRÜCKE, BLAUE REITER)                   |
| 23 aprile | 3. ASTRATTISMI (DE STIJL, SUPREMATISMO, COSTRUTTIVISMO, ORFISMO). |
| 30 aprile | 4. DADA E SURREALISMI                                             |
| 7 maggio  | 5. INFORMALE, NEW DADA, POP-ART, LAND ART                         |

#### VIAGGIO D'ISTRUZIONE A ROMA

9 maggio MUSEO NAZIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, GALLERIA BORGHESE

#### PRESENTAZIONI FINALI

|           |                              |
|-----------|------------------------------|
| 28 maggio | REVISIONI                    |
| 4 giugno  | PRESENTAZIONI DEGLI STUDENTI |

#### BIBLIOGRAFIA ORIENTATIVA

- Th. Parsons, I. Gale, *Da Van Gogh a Picasso. La nascita dell'arte contemporanea dal postimpressionismo all'espressionismo*, Giunti Firenze 2000 (nei cataloghi dell'editore il titolo risulta *Postimpressionismo. La nascita dell'arte contemporanea*).
- S. Hunter, J. Jacobus, D. Wheeler, *Arte del XX secolo*, Rizzoli Milano 2000.
- T. Godfrey, *The story of contemporary art*, Thames & Hudson, London 2020;
- F. Poli, *Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, Electa Milano 2003.

si raccomanda la visione preliminare di <https://www.youtube.com/watch?v=ZW2XhSddKs>