



mediterraneo
tradizione
traduzione
tradimento

WORKSHOP

PRATICHE LABORATORIALI

New Empathic Educational Design

17– 20 novembre 2025

Università Mediterranea

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

15:30 AULA QUARONI

CHAIR: Riccardo Maria Pulselli UNIRC

Saluti Istituzionali

Giuseppe Zimbalatti Magnifico Rettore UNIRC

Rossella Marzullo Prorettrice delegata per l'orientamento UNIRC

Antonio Vitetta Prorettore delegato per la didattica UNIRC

Consuelo Nava Direttrice dAeD UNIRC

Vincenzo Nigro Delegato per la didattica UNICAMPANIA

Roberto Marcone Delegato per l'orientamento UNICAMPANIA

Ornella Zerlenga Direttrice DADI UNICAMPANIA

Francesca Tosi Presidente CUID UNIFI

Lorenzo Imbesi Presidente SID UNIROMA 1

17:00 AULA QUARONI

Progetto e presentazione

workshop POT-NEED

POT-NEED: New Empathic Educational Design

Maria Dolores Morelli Referente Scientifico Nazionale
del progetto POT-NEED UNICAMPANIA

Francesco Armato Referente di Sede del progetto POT-NEED UNIRC

Francesca Schepis Delegata all'orientamento dAED UNIRC

Caterina Frettoloso Delegata all'orientamento DADI UNICAMPANIA

Referenti Scientifici POT-NEED

degli Atenei partner

Rossana Carullo UNIBA

Elena Formia - Ludovica Rosato UNIBO

Jacopo Mascitti UNICAM

Caterina Frettoloso UNICAMPANIA

Stefania Camplone UNICH

Dario Scodeller - Maddalena Coccagna UNIFE

Elisabetta Benelli - Alessia Brischetto UNIFI

Giulia Pellegrini UNIGE

Francesco Zurlo - Andrea Manciaracina POLIMI

Carla Langella UNINA

Anna Catania UNIPA

Paolo Marco Tamborrini - Cristina Marino UNIPR

Paolo Belardi UNIPG

Francesco Armato UNIRC

Sabrina Lucibello - Carmen Rotondi - Luca D'Elia UNIROMA1

Niccolò Ceccarelli UNISS

Beatrice Lerma POLITO

Jurji Filieri UNITUS

Introduzione tema

Design Mediterraneo Tradizione Traduzione Tradimento

Francesco Alati, Jacopo Montalto

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE

09.30 AULA QUARONI

Learning Pills – Giuseppe Mangano

10.00 AULA QUARONI

Learning Pills – Gianni Di Matteo

10.30 SALA LETTURA EUGENIO BATTISTI

workshop

interventi:

Mariateresa Russo UNIRC

Francesco Biliardi - Azienda Bilardi

14.00 Light lunch

15.00 SALA LETTURA EUGENIO BATTISTI

workshop

19.00 AULA QUARONI

Learning Pills – Pietro Meloni

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

09.30 AULA QUARONI

Learning Pills – Federica Bueti

10.00 AULA QUARONI

Learning Pills –Giuliana Randazzo

10.30 SALA LETTURA EUGENIO BATTISTI

Workshop

14.00 Light lunch

15.00 SALA LETTURA EUGENIO BATTISTI

Learning Pills – Andrea Zito

15.30 Workshop

19.30 LEARNIG PILLS - GIUSEPPE LICARI

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

CONCLUSIONI

9:30 AULA QUARONI

Presentazione dei lavori Workshop

Intervista a Ugo La Pietra a cura di Francesco Armato

Saluti

Giuseppe Zimbalatti Magnifico Rettore UNIRC

Consuelo Nava Direttrice dAeD UNIRC

Francesca Tosi Presidente CUID

Lorenzo Imbesi Presidente SID

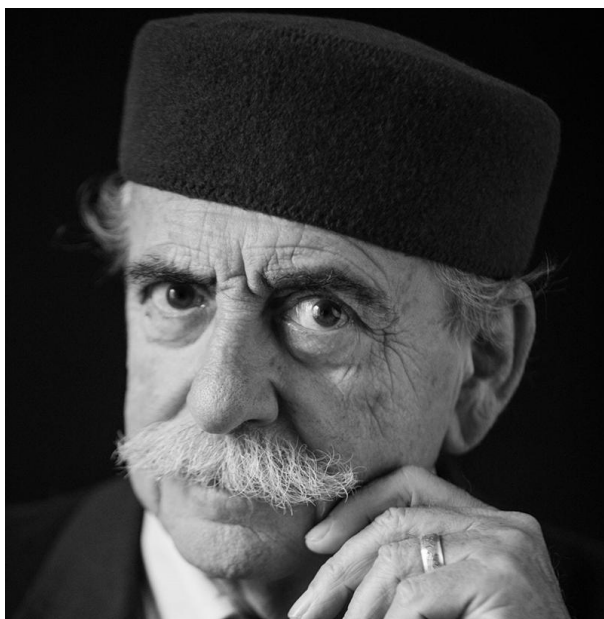
Piero Salatino Coord. Nazionale GdL PLS/POT CRUI

Daniela Piscitelli Referente Scientifico Gruppo SIDE,
DADI UNICAMPANIA

Maria Dolores Morelli Referente Scientifico Nazionale
del progetto pot-need UNICAMPANIA

Francesco Armato Referente di Sede
del progetto pot-need UNIRC

12:30 LUNCH



“Ideologia
occorre avere una ideologia
forte a cui credere per occuparsi di Design”.

Ugo La Pietra Aprile 2025

“Con le sue ricerche dal 1960 ha attraversato diverse correnti artistiche: arte segnica, arte concettuale, arte ambientale, arte nel sociale, narrative art, cinema d’artista, nuova scrittura, extra media, neo-eclettismo, architettura e design radicale. Ha comunicato e divulgato il suo pensiero e le sue esperienze attraverso un’intensa attività didattica ed editoriale. Si è fatto promotore di gruppi di ricerca (Gruppo del Cenobio, Gruppo La Lepre Lunare, Global Tools, Cooperativa Maroncelli, Fabbrica di Comunicazione, Libero Laboratorio) e di attività espositive coinvolgendo un grandissimo numero di operatori (artisti, architetti, designer)”.

dal sito ufficiale Ugo La Pietra

FRANCESCO ALATI
DESIGNER E ART DIRECTOR

CREATIVE DIRECTOR



Con una formazione che incrocia design, strategia, art direction e management, opera negli ambiti del brand, del prodotto e della comunicazione, in un percorso progettuale che intreccia strategia e cultura, con una visione contemporanea, orientata al sistema, alla qualità e alla coerenza. Docente a contratto in UNIRC, ha tenuto interventi in diverse istituzioni formative italiane. Nel 2021 fonda ADI Calabria, di cui è attualmente delegato. Nel 2025 è selezionato da ADI e Symbola, per la rassegna Nuove Geografie del Design, tra i progettisti che stanno contribuendo alla trasformazione del design italiano.

JACOPO F. MONTALTO
PRODUCT DESIGNER

DESIGNER MANAGER



Dopo la Laurea Magistrale in Product Design a Firenze, svolge attività di Ricerca all'interno del Laboratorio di Ergonomia e Design con la Prof.ssa F. Tosi, lavorando allo sviluppo di servizi robotici. Opera nel settore dell'elettrodomestico (De'Longhi Group, Ufficio Stile Ariete, Whirlpool Corporation) e degli accessori custom per motociclette (Barracuda Moto). Collabora con aziende e realtà di design, per poi aprire il proprio Studio di progettazione, oggi Agenzia di Design multiservizi, dal nome Ganzo. Nel 2022 fonda Zaiko, azienda che progetta e produce attrezzatura per chef, della quale è Project Manager. Insegna Product & Innovation Design presso NABA e Art Direction e Metodologia della Progettazione presso Accademia Italiana a Roma.

GIUSEPPE LICARI
PISICO-ANTROPOLOGO

SPEECH:
RIFLESSIONI SU TRADURRE E TRADIRE



Giuseppe Licari è direttore della rivista *Narrare i Gruppi* e Docente a contratto di Antropologia culturale - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano e Brescia. Insegna Psicologia della comunicazione - IAL di Cremona - Scuole di specializzazione e Master universitari.

Da più di trent'anni conduce ricerche sui processi comunicativi nei contesti di rigenerazione urbana. Dal 1995 al 2015 ha svolto ricerca e docenza presso l'Università di Padova e l'Università di Roma "La Sapienza". Dal 2006 al 2008 -Gruppo Salute Mentale- Ministero della Salute

MARIATERESA RUSSO
RESPONSABILE
DEL LABORATORIO
FOCUSS LAB - FOOD
CHEMISTRY, AUTHENTICATION,
SAFETY AND SENSOROMIC
LABORATORY



Mariateresa Russo è professore di chimica degli alimenti presso l'Università mediterranea di Reggio Calabria e presidente della società italiana di Chimica degli alimenti. Sviluppa ricerca nel campo della qualità sicurezza degli alimenti con particolare attenzione ai prodotti che connotano i regimi alimentari mediterranei. In tale contesto coordina l'infrastruttura di ricerca mediterranean Diet life style. Coordina altresì ricerche mirate allo sviluppo di tecniche sensoristiche biomimetiche per lo studio degli aspetti organolettici degli alimenti nonché tecniche di autenticazione e Food Design funzionale.

PIETRO MELONI

ANTROPOLOGO

SPEECH:
LA FILIAZIONE INVERSA: COME TRADIRE LA TRADIZIONE



Pietro Meloni (PhD Università di Siena 2010) è professore associato (SSD M-DEA/01 discipline demo-etno-antropologiche) presso l'Università degli Studi di Udine, dove insegna antropologia culturale. I suoi attuali temi di interesse riguardano la cultura materiale, la materialità linguistica, la fotografia e l'antropologia multimodale. Tra le sue pubblicazioni recenti *Nostalgia rurale. Antropologia visiva di un immaginario contemporaneo* (Meltemi, 2023) e *Cultura visiva e antropologia* (Carocci, 2023).

FEDERICA BUETI

ANTROPOLOGA

SPEECH:
CORPI, CONFINI, APPARTENENZE:
INTERVENTI FEMMINISTI NEGLI ARCHIVI MEDITERRANEI



Federica Bueti è scrittrice, editor e docente. Il suo lavoro esplora metodologie femministe e decoloniali nell'arte, nell'antropologia, nella letteratura e nella teoria critica. È autrice di *Imagination Besieged. Coloniality, Violence, and Feminism in "Mediterranean" Art and Literature* (Routledge, 2025) e *Critical Poetics of Feminist Refusals* (Routledge, 2022), insegna scrittura creativa presso il Piet Zwart Institute di Rotterdam. La sua ricerca indaga le risonanze tra letterature femministe e decoloniali, gli immaginari mediterranei, le politiche della voce e le poetiche della disobbedienza.

GIUSEPPE MANGANO

ARCHITETTO PHD

SPEECH:
COMMUNICATING SUSTAINABILITY THROUGH
INFORMATION DESIGN

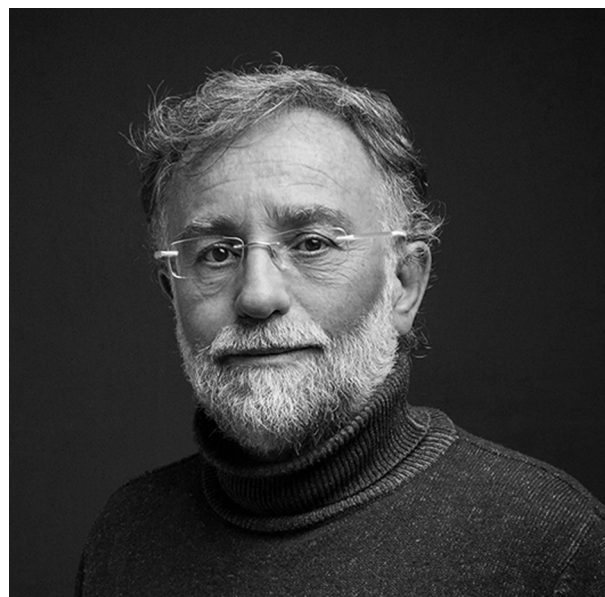


Giuseppe Mangano, Architetto PhD, è docente a contratto e ricercatore in progetti e ricerche competitive locali, nazionali e internazionali con il laboratorio strumentale ABITAlab dAeD UNIRC, di cui è Coordinatore della sezione Design e Responsabile operativo. Già RTDA sul progetto dell'Advanced Impact Design per comunità energetiche, è esperto in co-progettazione e valutazione della sostenibilità dei progetti, con riferimento ai protocolli ambientali e ai temi dell'innovazione e dello sviluppo sostenibile nelle aree urbane e interne.

GIANNI DI MATTEO

ARCHITETTO E PHD IN DESIGN

SPEECH:
TERROIR E DESIGN PARLANTE



Gianni Di Matteo è docente a contratto del corso di Laboratorio di Design di Prodotto II presso l'Università degli Studi di Palermo. Responsabile per la Sicilia del Presidio Etico di Gran Design Etico, membro del Comitato Scientifico della Commissione Nazionale sul Food Design di ADI e Ambassador di Farm Cultural Park. Già Direttore della Rete Museale e Naturale Belicina, Presidente di ADI Sicilia e componente del Consiglio Direttivo Nazionale di ADI. Ha curato mostre e workshop in Italia e all'estero ed è stato redattore per le principali riviste di settore in Italia.

GIULIANA RANDAZZO
DOTTORE DI RICERCA IN
STORIA DELL' ARCHITETTURA

SPEECH:
KNOWLEDGE, INTERPRETATION
AND SHARING OF MEDITERRANEAN CULTURES
IN THE NINETEENTH CENTURY



Giuliana Randazzo è stata assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Design (dAeD) dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, cultrice della materia di Storia della Città e del territorio. Collabora con la rivista ArchHistoR, Architettura Storia Restauro (2021), ed è membro del Laboratorio CROSS, Storia dell'architettura e restauro (2023). Ha svolto un periodo di ricerca presso Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne (2022), è autrice della monografia Il «Sicilian giro» di Edward Lear: itinerari e visioni inedite (Rubbettino 2022). È referente della associazione AISTARCH (Associazione italiana storia dell'architettura) del gruppo di lavoro per i Seminari di Dottorato di Storia dell'architettura.

ANDREA ZITO
DESIGNER E ART DIRECTOR

SPEECH:
CALABRIA ASSOLUTO IMPERFETTO



Andrea Zito è un art director con base a Milano. Dopo una laurea triennale in Graphic Design & Art Direction presso NABA e un master in Semiotica all'Università di Bologna, dal 2019 lavora nel campo della comunicazione per brand italiani e internazionali. Dal 2023 collabora con la cattedra di Semiotica di NABA nel corso di Graphic Design & Art Direction. Dal 2024 è membro di ADCI – Art Directors Club Italiano e IASS – International Association for Semiotic Studies. La sua ricerca si concentra sui luoghi marginali e sui paesaggi incompiuti, indagati come spazi di potenziale culturale e progettuale. In questo orizzonte collabora con ADI Calabria, contribuendo alla generazione di nuovi immaginari e significati per il territorio calabrese.

FRANCESCO BILIARDI

IMPRENDITORE

TITOLARE DELL' ANONETO BILARDI, AZIENDA AGRICOLA
SPECIALIZZATA IN PRODUZIONE DI FRUTTI TROPICALI



SPEAKERS

Francesco Bilardi, imprenditore, titolare dell'Anoneto Bilardi, azienda agricola specializzata in produzione di frutti tropicali sita a Concessa di Catona (Reggio Calabria). Delegato regionale Coldiretti Giovani Impresa Calabria. Esperto di piante e frutti tropicali e subtropicali, colleziona piante rare e studia nuove varietà da coltivare sul territorio reggino.