

BIENNALE SESSION: *Editoria (digitale) & Progetto*

In occasione della
**19° Mostra Internazionale
di Architettura**

Sala d'Armi A – Arsenale
Sestiere Castello
Campo della tana 2169/f
30122 Venezia

A cura di
Giuseppe Bonaccorso
(SAAD Università di Camerino)

Ospiti
Marco d'Annunziis
(SAAD Università di Camerino)
Jasenka Gudelj
(Università Ca' Foscari Venezia)
Manuel Scortichini
(SAAD Università di Camerino)
Emanuela Sorbo
(Università IUAV di Venezia)

Collaboratori
Alfredo Fabozzi
(SAAD Università di Camerino)
Barbara Novelli
(SAAD Università di Camerino)

Con la sessione dal titolo “Editoria (digitale) & Progetto”, promossa dalla SAAD dell'Università di Camerino, si intende approfondire il ruolo che le riviste e la stampa periodica di architettura e design rivestono nel contesto professionale contemporaneo. L'incontro propone una riflessione sull'incidenza delle varie modalità digitali nel dare forma al progetto: dall'architettura al design, dal restauro al paesaggio, dall'architettura d'interni alla grafica.

Negli ultimi anni, infatti, le modalità di diffusione del sapere disciplinare hanno conosciuto un profondo cambiamento. Alla tradizionale pubblicazione di libri e riviste cartacee si sono affiancate nuove forme digitali, che hanno introdotto modalità diverse e complementari di raccontare, analizzare e discutere il progetto, sia all'interno della comunità professionale sia con un pubblico più ampio di appassionati. Questi strumenti digitali, sovrapponendosi e in parte sostituendosi a quelli tradizionali, hanno contribuito ad accelerare la circolazione delle informazioni e ad ampliare il dibattito critico.

