IL CODICE DELLA FORMA: un dialogo parametrico tra geometria e clima

Aula A117

Sede dell'Annunziata viale della Rimembranza, 9 Ascoli Piceno

A cura di

Graziano Marchesani

Responsabile scientifico Cluster Clima

Giuseppe Losco

Il ciclo di tre seminari (rivolto principalemente agli studenti del cluster clima ma aperto a tutti i cluster) esplorerà il mondo della progettazione parametrica come ponte tra la creatività geometrica e l'analisi climatica. Attraverso l'uso di Grasshopper, Ladybug Tools e Honeybee, impareremo a costruire logiche generative e a interrogare i dati climatici per prendere decisioni di progetto più consapevoli e performanti, soprattutto per gli spazi aperti.



- → Giovedì 6 novembre 2025 'Il pensiero parametrico | Dalle regole alla forma' Introduzione alla logica associativa di Grasshopper. Impareremo le basi per costruire un "sistema di regole" invece di un "disegno statico".
- → Giovedì 13 novembre 2025 'Dialogo con il luogo | Visualizzare il clima con Ladybug'
 Impareremo a leggere e interpretare i file climatici per produrre visualizzazioni fondamentali come diagrammi solari, grafici delle temperature e rose dei venti, trasformando dati astratti in strumenti visivi per il progetto.
- → Giovedì 27 novembre 2025 'Dal sole alla persona | Analisi solare e simulazione semplificata del comfort' Applicheremo le nostre conoscenze a un caso studio pratico. Confronteremo tre livelli di analisi per gli spazi aperti: le ore di sole diretto, l'energia solare incidente e infine il comfort umano percepito



seguenti software. Non sarà possibile effettuare l'installazione in aula.

• Per PC e Mac: **Rhinoceros 7** (o superiore) e il **plugin Pollination**: https://app.pollination.solutions/cad-plugins

Per PC e Mac: Rhinoceros 7 (o superiore) e il plugin Pollination: https://app.pollination.solutions/cad-plugins
 In alternativa (solo per Mac): Rhinoceros 7 (o superiore), i Ladybug Tools 1.9.0: https://www.food4rhino.com/en/app/ladybug-tools e OpenStudio 3.9.0: https://openstudio.net/downloads