

Bando di selezione per la partecipazione al seminario

che cos’è Villard?

Dal 1999, Villard è un **seminario itinerante di progettazione architettonica**, a cadenza d’anno accademico, che vede oggi coinvolte, in collaborazione con istituzioni culturali ed enti locali, una selezionata gamma di università, italiane ed estere: le scuole di architettura di Alghero, Ascoli Piceno, Cagliari, Genova, Mantova, Milano, Napoli, Palermo, Parigi, Patrasso, Pescara, Reggio Calabria, Roma, Torino, Venezia e la scuola di ingegneria di Ancona. Il seminario accoglie **fino a 10 studenti per ciascuna scuola partecipante**, selezionati in base a criteri di merito. Il programma prevede la messa a punto di un **progetto a tema**, che in genere è proposto da amministrazioni comunali o enti analoghi, comunque legati alle realtà territoriali. Il tema viene presentato all’inizio del seminario e sviluppato nel corso delle diverse tappe. Il **viaggio** costituisce la struttura portante del seminario, quale strumento di conoscenza delle città ove il seminario sosta. Durante ogni **tappa**, con l’apporto dei docenti delle facoltà partecipanti, si tengono incontri, lezioni, conferenze, visite guidate e mostre. Ciascuna tappa dura 3-4 giorni. Il lavoro di progettazione viene svolto principalmente negli orari che le singole sedi dedicano al workshop. L’itineranza del seminario fa sì che gli studenti entrino in contatto con luoghi fisici e culturali diversi, incrociando **esperienze e conoscenze** con docenti e studenti di altre sedi. Il seminario si conclude con un evento finale: la **mostra**, con la presentazione e premiazione dei progetti migliori. Quale strumento duraturo di memoria e condivisione, viene poi dato alle stampe un **catalogo**, con i lavori degli studenti e gli apporti critici raccolti durante tutto il seminario.

MATESE PAESAGGI D’ACQUA è il tema di Villard:27. La sperimentazione progettuale approda nelle terre spopolate delle aree interne per indagare i temi legati all’abitare i paesi ed i paesaggi, a partire dalle plurime accezioni di accessibilità, dai servizi per le comunità, dal conferire valori al paesaggio, in dialogo con gli abitanti, umani e non umani. Campo di sperimentazione saranno i due versanti del Massiccio del Matese, nel Parco Regionale del Matese in via di conversione in parco nazionale, con un focus sui comuni di Castello del Matese e Letino (CE), entrambi nel Progetto Pilota SNAI Matese in via di implementazione. I due paesi sono collocati ai due lati del versante campano del Massiccio, caratterizzato da una rete di acque in parte sotterranea, bacini d’acqua naturali ed artificiali ed attraversato da una sentieristica storica. Nelle specificità storico-insediative e negli alterni scenari del presente, le due realtà esprimono come in una metonimia, le caratteristiche sostanziali del “Paesaggio Matese”: natura Carsica, Isolamento, Liminarità a cui si lega una dimensione mitologica da riscoprire.

Il lavoro di Villard:27 si iscrive nella più ampia cornice del progetto PNRR Bando Borghi linea B “Rigenerazione culturale e sociale dei borghi storici del Matese – Castello del Matese e Letino”, in particolare nel Landscape Living Lab, condotto da un gruppo di ricerca del DiARC e finalizzato ad individuare azioni e progetti utili ad arginare i processi di marginalizzazione. L’ipotesi progettuale del Seminario è quella di intendere Castello del Matese e Letino come ‘porte’ di accesso al ‘Paesaggio Matese’ e poli di una rinnovata rete di servizi. Le aree di progetto selezionate lambiscono i centri storici dei due paesi individuando le premesse per nuovi sistemi di accessibilità ed intercettano inedite “domande di urbanità” di abitanti stanziali e comunità temporanee. La sfida di Villard:27 sarà quella di ricostruire attraverso il progetto fili di senso tra il passato mitico del Matese e forme di abitare contemporanee, rifondando un immaginario capace di produrre visioni di futuro.

come si partecipa?

Possono partecipare alla selezione per Villard:27 gli studenti iscritti al **corso di Laurea Magistrale in Architettura**. Saranno selezionati max **6 studenti** che potranno usufruire di un contributo per le spese di viaggio.

Gli interessati devono inviare per email **entro le ore 24,00 del 07 ottobre 2025** un unico documento pdf, in formato A3, contenente:

- 1 . copertina con intestazione (nome e cognome, numero di matricola, indirizzo email, numero di telefono)
- 2 . un album di progetti, composto da 2 pagine al massimo (vanno riportate le denominazioni dei workshop o corsi frequentati, con particolare riguardo agli esami progettuali, e il nome del docente)
- 3 . CV di max 1 pagina con lettera motivazionale

Il pdf dev’essere inviato all’indirizzo mail:
marco.dannuntiis@unicam.it

crediti formativi universitari (CFU)

Agli studenti iscritti la partecipazione a Villard:27 darà diritto a **8 CFU**. In alternativa la partecipazione al seminario darà diritto a sostenere l’esame del corso di Progettazione Architettonica del Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana oppure potrà essere parte del percorso di Tesi di Laurea del Atelier del prof. Marco D’Annuntiis.

responsabile nazionale Villard
Marco D’Annuntiis

internazionalizzazione
Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria
Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede
Alghero | Università degli Studi di Sassari | Samanta Bartocci
Ancona | Univeristà Poltecnica delle Marche | Paolo Bovini
Ascoli | Università di Camerino | Marco D’Annuntiis
Cagliari | Università degli Studi di Cagliari | Massimo Faiferri
Genova | Università di Genova | Davide Servente
Milano | PoliMi - Polo Territoriale di Mantova | Massimo Ferrari
Napoli | Università degli Studi di Napoli Federico II | Paola Galante
Palermo | Università degli Studi di Palermo | Pasquale Mei
Parigi | ENSA Paris-Malaquais | Maria Salerno
Patrasso | University of Patras | Giorgios A. Panetsos
Pescara | Università degli Studi ‘G. d’Annunzio’ Chieti-Pescara | Domenico Potenza
Reggio Calabria | Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria | Francesca Schepis
Roma | Università degli Studi Roma Tre | Lorenzo Dall’Olio
Torino | Politecnico di Torino | Massimo Crotti
Trapani | Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Venezia | Università Iuav di Venezia | Fernanda De Maio

comitato scientifico Villard
Carmen Andriani, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Massimo Crotti, Fernanda De Maio, Massimo Faiferri, Alberto Ferlenga, Massimo Ferrari, Giuseppe Marsala, Gianluigi Mondaini, Luca Merlini, Lilia Pagano, Georgios A. Panetsos, Lorenzo Pignatti, Andrea Sciascia, Roberto Serino, Rita Simone, Ilaria Valente

altri docenti
Paolo Bonvini, Lino Cabras, Pier Francesco Cerchi, Francesco Chiacchiera, Orsola D’Alessandro, Annalucia D’Erchia, Alessandro De Savi, Adriano Dessì, Benedetta Di Leo, Matteo Di Venosa, Maddalena Ferretti, Alessandro Gabbianelli, Giulio Girasante, Santiago Gomes, Andrea Iorio, Stefania Leonetti, Michele Manigrasso, Federico Marcolini, Elena Marchiori, Caterina Mennella, Beatrice Moretti, Leonardo Moretti, Marco Moro, Francesco Marras, Adelina Picone, Vittorio Pizzigoni, Laura Pujia, Fabrizio Pusceddu, Giulia Renda, Francesco Rotondo, Adriana Sarro, Vittoria Sarto, Francesco Sforza, Claudia Tinazzi, Ilaria Tonti, Marilù Vaccaro

Villard:27
23-25 ottobre 2025 | Napoli/Matese a cura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II
27-29 novembre 2025 | Cagliari a cura dell’Università degli Studi di Cagliari
22-24 gennaio 2026 | Parigi a cura dell’École Nationale Supérieure d’Architecture Paris-Malaquais
febbraio-marzo 2026 | Ascoli-Ancona a cura dell’Università di Camerino e dell’Università Politecnica delle Marche
7-9 maggio 2026 | Torino a cura del Politecnico di Torino
25-27 giugno 2026 | Napoli/Matese a cura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II

responsabile Villard:27
Lilia Pagano, Adelina Picone, Paola Galante
coordinamento seminario Villard:27
Massimo Crotti, Marco d’Annuntiis, Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Adelina Picone, Maria Salerno
organizzazione Villard:27
Orsola d’Alessandro, Caterina Mennella, Marilù Vaccaro

sito web
villard.blog



AZIONE LANDSCAPE LIVING LAB in: “Rigenerazione culturale e sociale dei borghi storici del Matese – Castello del Matese e Letino”
PNRR, Missione 1- Componente 3 Cultura 4.0 (M1C3)- Misura 2 - Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”Finanziato dall’Unione europea-NextGenerationEU

