

Editoria & Progetto

#16

Ciclo di incontri con
autori di pubblicazioni
provenienti da differenti
discipline legate al mondo
del progetto, tra design,
architettura e urbanistica

Organizzato dalla
Scuola di Ateneo di
Architettura e Design
'Eduardo Vittoria'
in collaborazione
con la Libreria Rinascita



Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

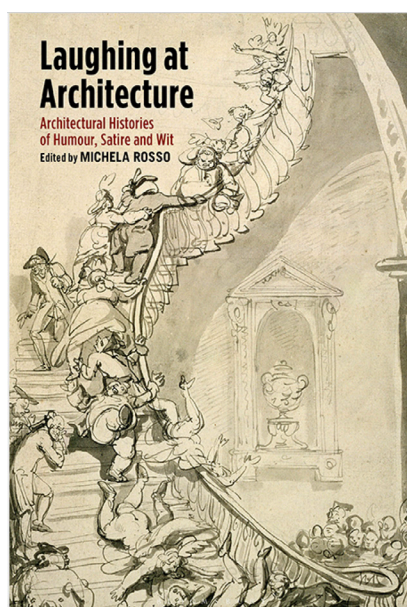


quando
16 Lug. 2025
h. 18:00

dove
Libreria Rinascita
Piazza Roma 7, AP

Michela Rosso

*Laughing at Architecture:
Architectural Histories of
Humour, Satire and Wit.*
Bloomsbury Visual Arts, 2020



Intervengono
Michela Rosso
Giuseppe Bonaccorso
Enrica Petrucci

In un mondo ormai invaso dai media, l'umorismo si distingue come una forma di comunicazione sociale particolarmente efficace nel riappropriarsi e mettere in discussione la cultura architettonica e urbana. Che si tratti di illuminare le ambivalenze della vita metropolitana o di denunciare lo shock della modernizzazione, vignette, caricature e parodie sono da tempo potenti strumenti di critica, protesta e opposizione architettonica. In un contributo innovativo al campo della storia dell'architettura, questo libro delinea un'indagine sull'umorismo visivo e testuale applicato all'architettura, ai suoi manufatti e ai suoi principali professionisti. Utilizzando un'ampia varietà di fonti visive e letterarie (stampe, stampa illustrata, pubblicità, rappresentazioni teatrali, cinema e televisione), tredici saggi esplorano una serie di argomenti storici riguardanti la ricezione critica di progetti, edifici e città attraverso i mezzi della caricatura e della parodia. Gli argomenti spaziano dal 1750 a oggi, dall'Europa e dagli Stati Uniti alla Cina contemporanea. Da William Hogarth e George Cruikshank a Osbert Lancaster, alla satira di Adolf Loos e alle celebri vignette di New York City di Saul Steinberg, l'umorismo grafico e descrittivo si rivela un terreno di indagine estremamente fecondo, ma in gran parte inesplorato, per lo storico dell'architettura e dell'urbanistica.

**Con il
patrocinio di**



CONSORZIO
UNIVERSITARIO
PICENO

