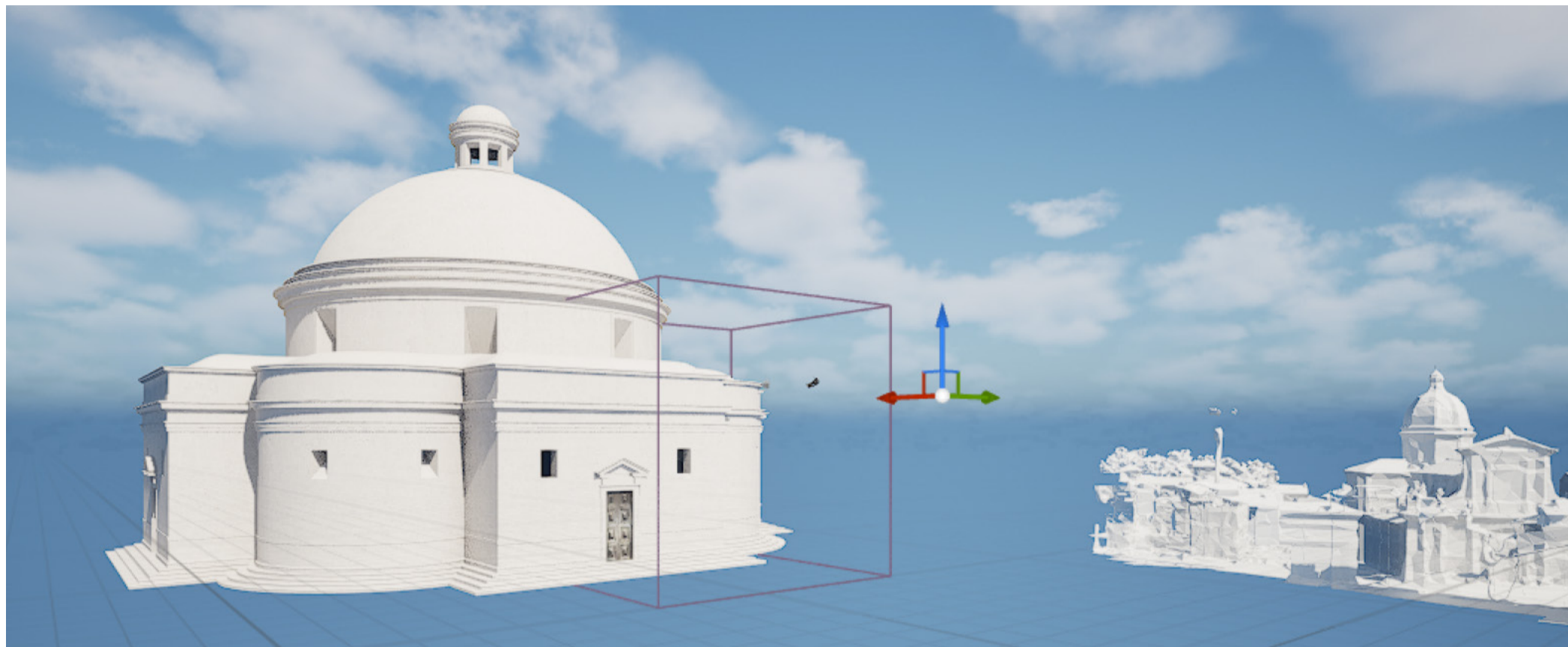


11 Lug. 2024
h. 09:00 — 16:30

SAAD
Unicam

secondo
seminario prin



Digital cultural heritage: a participatory metaverse of the unbuilt architectures of Michelangelo Buonarroti

09:00 — 13:30

Aula dell'Affresco
Sede dell'Annunziata
Viale della Rimembranza, 9
Ascoli Piceno

14:30 — 16:30

Sede Sant'Angelo Magno
Viale della Rimembranza, 3
Ascoli Piceno

Discussione dei prodotti dei quattro workshop

- WP1** → Ricostruzioni storico-filologiche di disegni e ambienti originari, censimento dei rilievi disponibili e nuovi rilievi, completamento iconografico (cinematografia e video-fotografia)
- WP2** → modellazione 3D progetti ricostruiti
- WP3** → Ipotesi interfaccia, sito del progetto
- WP4** → Inserimento dei modelli 3D in ATON

Creatori dei modelli digitali 3D:

Irene Bulletti (Facoltà di Architettura Firenze)
Cristian Andreani (SAAD Camerino)
Luca Castelli (SAAD Camerino)
Simone Iuri Curzi (SAAD Camerino)
Nicola Di Carlo (SAAD Camerino)

Unità 1 — PI

SAAD, Università di Camerino

Federico Bellini (PI)
Alessandro Basso
Giuseppe Bonaccorso
Michele Loreti (Scienze e Tecnologie-Informatica)
Marta Magagnini
Federico Oppedisano
Enrica Petrucci
Andrea Polini (Scienze e Tecnologie-Informatica)
Maria Giovanna Putzu
Daniele Rossi
Nicolo Sardo
Flavia Cantatore (Roma Sapienza)
Carlo Inglese (Roma Sapienza)
Francesca Tottone (Roma Sapienza)

Unità 2

Facoltà di Architettura, Università di Firenze

Emanuela Ferretti (RU)
Stefano Bertocci
Matteo Bigongiari
Alessia Brischetto
Alessandro Brodini
Ester Iacono
Sandro Parrinello
Francesca Tosi

Unità 3

Università IUAV di Venezia

Vitale Zanchettin (RU)
Emanuela Bonini Lessing

Unità 4

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – CNR Roma

Bruno Fanini (RU)
Enzo D'Annibale
Emanuel Demetrescu