

6-7
GIUGNO
2024

scenari,
visioni,
approcci
del design
per la
sopravvivenza

UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI FERRARA,
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA

**design
for
survival**

PALAZZO TASSONI
ESTENSE,
VIA DELLA GHIARA 36,
FERRARA

Design for Survival

Scenari, visioni, approcci del design
per la sopravvivenza

convegno a cura di

**Lucia Pietroni, Davide Turrini,
Marco Mancini, Marco Manfra, Jacopo Mascitti**

6 - 7 GIUGNO 2024

Università degli Studi di Ferrara,
Dipartimento di Architettura
Palazzo Tassoni Estense,
Via della Ghiara 36, Ferrara

Nella volontà di proseguire il confronto scientifico sul tema *Design for Survival*, iniziato nel 2023 con la pubblicazione del numero 14 della rivista MD Journal, e con un seminario di studi presso la sede Saad-Unicam di Ascoli Piceno, l'Università degli Studi di Ferrara e l'Università di Camerino organizzano congiuntamente un secondo incontro dedicato al tema, per continuare ad esplorare scenari, visioni e approcci declinati negli ambiti del *Design per la sopravvivenza sociale*, del *Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio* e del *Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale*. Durante il convegno verranno condivisi i risultati dei tavoli di approfondimento svolti ad Ascoli Piceno e saranno attivati nuovi seminari paralleli. La partecipazione di rappresentanti della comunità scientifica provenienti da un'ampia maggioranza delle sedi universitarie di Design nazionali e della Repubblica di San Marino offrirà inoltre l'occasione per gettare le basi costitutive di un network di ricerca sul tema *Design for Survival*. Gli esiti dei lavori saranno oggetto di una pubblicazione nel 2025.

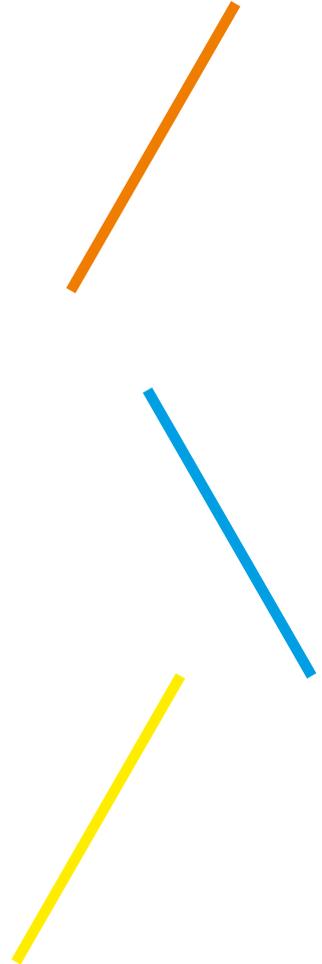
copyright

2024, Edizioni Unife Press

Via Ludovico Ariosto 35

I-44121 Ferrara

ISBN 9788896463345



PROGRAMMA

6 GIUGNO 2024

14.00 **Registrazione partecipanti**

Sessione plenaria - Salone d'onore

14.30 **Saluti istituzionali**

Alessandro Ippoliti, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara

Raimonda Riccini, Presidente della Società Italiana di Design

Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

14.45 **Presentazione dei risultati dei tavoli di lavoro**

Design for survival_Saad-Unicam, 14-15 dicembre 2023

chair Lucia Pietroni, Università di Camerino

Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara

16.00 Pausa caffè

16.15 **Keynote speech**

Design per la sopravvivenza sociale

Maria Teresa Pecchini,

Cooperativa Il Filò, Venezia

16.45 **Keynote speech**

Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio

Daniilo Ragona,

industrial designer, fondatore e CEO di AbleToEnjoy

e CustomRegeneration, Torino

17.15 **Keynote speech**

Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale

Paolo Giulierini,

già direttore del Museo Archeologico Nazionale

di Napoli

17.45 **Dibattito conclusivo**

chair Lucia Pietroni, Università di Camerino

Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara

Riccardo Varini, Università degli Studi della Repubblica

di San Marino, con la partecipazione di Alberto Piovesan,

Massimo Renno, Alessia Strozzi

PROFILI DEI KEYNOTE SPEAKER

Maria Teresa Pecchini, Cooperativa Il Filò. Vive e lavora tra Reggio Emilia e Antananarivo in Madagascar. Si è dedicata per anni alla formazione di bambini, artigiani e personale in diversi ambiti, in Italia e all'estero. È stata presidente dell'Associazione Botteghe del Mondo, associazione di categoria delle realtà del Commercio Equo e Solidale in Italia, per cui da ventisette anni organizza e coordina la fiera "TUTTAUNALTRACOSA". È stata presidente di Reggio Terzo Mondo, ONG impegnata nella scrittura e gestione di progetti di sviluppo finanziati dall'Unione Europea e dall'Agenzia italiana per la Cooperazione, brand manager di Ravinala (Brand Esthethique) e fondatrice della cooperativa sociale Ravinala di Antananarivo. Ha scritto per riviste del Terzo Settore tra le quali Altreconomia. Responsabile del Progetto Madagascar per la cooperativa il Filò di Venezia, oggi collabora come consulente per lo sviluppo di progetti e di prodotti con gli artigiani legati al Commercio Equo in Madagascar.

Danilo Ragona, designer industriale, imprenditore e documentarista di viaggio che, da sempre, è impegnato sui temi dell'inclusività e della sostenibilità. Fondatore e presidente di Able To Enjoy e di Custom Regeneration; presidente dell'Associazione B-Free; blogger e documentarista, insieme al suo amico Luca Paiardi, per il portale Viaggioitalia.org, per il programma Kilimangiaro di Rai Tre e per SKY TV. L'azienda Able To Enjoy, fondata da Danilo nel 2006, produce e commercializza carrozzine innovative, leggere, compatte, multifunzione, con l'obiettivo di trasformare la carrozzina da semplice ausilio medicale a prodotto tecnologico e personalizzato sulle esigenze e l'identità degli utenti. Nel 2011 con la carrozzina B-Free Multifunction si aggiudica la Menzione d'Onore Premio Compasso d'Oro ADI e i suoi prodotti hanno ricevuto molti riconoscimenti internazionali. Danilo utilizza sempre il design come chiave per stabilire integrazione tra le diversità e far vivere alle persone con disabilità esperienze solitamente a loro precluse.

Paolo Giulierini è nato a Cortona e, dopo aver conseguito la laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico si è specializzato in etruscologia nell'ateneo di Firenze. Membro dell'Accademia Etrusca di Cortona ha ricoperto per dieci anni la carica di Direttore del Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, contribuendone al raddoppio, realizzando il parco archeologico e organizzando mostre con il Louvre, l'Ermitage e il British Museum. Dal 2015 è Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel 2018 è stato riconosciuto dalla rivista ArtTribune Miglior direttore di Museo d'Italia. Con il Museo di Napoli ha all'attivo trecento mostre in tutto il mondo. È stato direttore ad interim del Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Membro di Icomos ha scritto numerosi saggi e libri, fra i quali La medicina degli Etruschi, Stupor Mundi (Rizzoli, recentemente tradotto in cinese) e l'Italia prima di Roma (Rizzoli).

PROGRAMMA

7 GIUGNO 2024

Sessione plenaria - Salone d'onore



- 9.00 **Introduzione ai seminari di approfondimento**
chair Lucia Pietroni, Università di Camerino
Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara

Sessioni parallele - Aula I5, Aula I1, Sala dell'affresco



- 9.30 **Seminario**
Design per la sopravvivenza sociale
chair Riccardo Varini, Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Marco Manfra, Università di Camerino



- 9.30 **Seminario**
Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio
chair Lucia Pietroni, Università di Camerino
Jacopo Mascitti, Università di Camerino



- 9.30 **Seminario**
Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale
chair Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara
Marco Mancini, Università degli Studi di Ferrara

11.00 Pausa caffè

11.15 **Proseguimento dei seminari**

13.00 Pranzo

14.30 **Proseguimento dei seminari**

Sessione plenaria - Salone d'onore



- 15.30 **Presentazione dei risultati dei seminari e dibattito**
chair Marco Manfra, Università di Camerino
Jacopo Mascitti, Università di Camerino
Marco Mancini, Università degli Studi di Ferrara

- 17.15 **Tavola rotonda Design for Survival: prospettive per la costituzione di un network di ricerca nazionale**
chair Lucia Pietroni, Università di Camerino
Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara

DESIGN PER LA SOPRAVVIVENZA SOCIALE

1. Design dello sradicamento

Massimo Brignoni, Riccardo Varini, Chiara Amatori, Alice Cappelli
(Università degli Studi della Repubblica di San Marino)

parole chiave: design di Comunità, comunità migranti, nomadismo

2. Design e materiali per il cambiamento sociale. Riscoprire e custodire la corrispondenza con la materia per la sopravvivenza delle relazioni comunitarie

Marco Manfra (Università di Camerino); Gianni Montagna (Universidade de Lisboa); Rocio Irene Cancellotti (Università degli Studi di Perugia)

parole chiave: materials for social change; survival social relations; alternative and proximity economies

3. Cartografie di comunità. Un'esperienza di co-progettazione per la costruzione di sistemi e artefatti narrativi

Michela Carlomagno (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

parole chiave: identità multiculturale, approcci collaborativi, inclusione sociale

4. Design for Resistance: strategie e pratiche di progettazione eco-sociale

Margherita Vacca, Fabio Ballerini, Giulia Pistoressi, Paria Bagheri Moghaddam, Susanna Cerri, Tommaso Celli, Jing Ruan (Università degli Studi di Firenze)

parole chiave: eco-social design, design for resistance, cooperative practice

5. Co-Crafting, un dispositivo pratico per l'inclusione sociale

Cristian Campagnaro, Francesco Boccato Rorato (Politecnico di Torino)

parole chiave: co-crafting, partecipazione, democrazia

6. Dal Gender-Neutral al Gender-Sensitive Design. Il contributo del design di prodotto per contrastare gli stereotipi di genere

Lucia Pietroni, Mariangela Francesca Balsamo (Università di Camerino)

parole chiave: product design, gender-sensitive design, gender identity

7. Lavoro tipografico come pratica di social innovation nei giovani orfani nell'Italia del primo 900. Il Caso dell'Orfanotrofio Antoniano di Oria

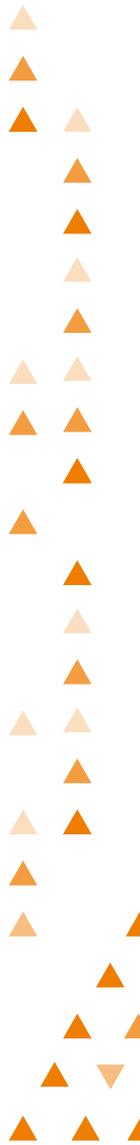
Fabiana Candida (Sapienza Università di Roma)

parole chiave: tipografia, formazione professionale, socializzazione

8. L'Information Design quale pratica educativa per una cittadinanza attiva. Il caso studio Cave - Communication and Visual Education in Homeschooling

Alessio Caccamo (Sapienza Università di Roma)

parole chiave: cittadinanza attiva, information design, design Education



9. Humanizing Energy (ricerca DE-sign)

Ilaria Sergi (ENEA - Dipartimento di Energia); Barbara Di Prete, Agnese Rebaglio (Politecnico di Milano); Marco Boffi, Nicola Rainisio, Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano); Davide Crippa (Università IUAV di Venezia); Lucia Ratti (Politecnico di Milano); Massimiliano Cason Villa (Università IUAV di Venezia)
parole chiave: humanizing energy, energia sostenibile, comportamenti energetici

10. Sopravvivere alla Transizione Digitale: Design e Terzo Settore

Raffaella Fagnoni, Gianni Sinni, Pietro Costa, Maria Manfroni, Alessandro Lodovini, Giovanni Foppiani (Università IUAV di Venezia)
parole chiave: terzo settore; design per l'innovazione sociale; sopravvivenza sociale

11. The value of diversity as a tool for innovation: engaging seniors in design

Claudia Porfirione, Isabel Leggiero, Francesca Rocca (Università degli Studi di Genova)
parole chiave: design for all, healthy ageing, participatory design

12. Sostenibilità ambientale e sociale nel web design

Raffaella Massaccesi, Giulia Panadisi, Rossana Gaddi (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara)
parole chiave: sustainable web design, inclusive web design, communication design

13. Nuove geografie della paura. Fenomenologie visive delle minacce alla vita nella megalopoli contemporanea

Laura Bortoloni, Davide Turrini (Università degli Studi di Ferrara)
parole chiave: urban resilience design, design for social innovation, design for emergency

14. RDD - Il distretto del design per l'innovazione sociale

Davide Crippa (Università IUAV di Venezia); Barbara Di Prete (Politecnico di Milano); Massimiliano Cason Villa (Università IUAV di Venezia); Lucia Ratti (Politecnico di Milano); Luca Botta, Riccardo Palomba, Giuseppe Damiani (Università IUAV di Venezia)
parole chiave: economia circolare, social design, urbanismo tattico

15. La street art di Roma: comunicazione, partecipazione e immaginazione in periferia

Fabio Ciammella (Sapienza Università di Roma)
parole chiave: processi culturali, pratiche comunicative, street art

16. La coesione sociale e il design partecipativo per l'integrazione delle comunità

Ibtissam Jayed (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
parole chiave: community mapping, community empowerment, participatory design

17. Gestione inclusiva delle emergenze negli spazi urbani

Maddalena Coccagna (Università degli Studi di Ferrara)
parole chiave: inclusione, emergenze, pubblico spettacolo

18. Festival: progetti strategici per le Città d'Arte

Claudio Gambardella, Annapaola Carrano, Mirko Romano (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)
parole chiave: festival, città d'arte, design Strategico

19. Design lift: stare nella crisi per sopra-vivervi

Jurji Filieri (Università degli Studi della Tuscia)
parole chiave: design periferico, design evolutivo, social sustainability

seminario

DESIGN DI PRODOTTI E SISTEMI IN AMBIENTI AD ALTO RISCHIO

1. Sopravvivenza alle catastrofi. Nuove soluzioni avanzate di autosoccorso nell'interazione fra arte, cinema e tecnologia.

Annalisa Dominoni, Benedetto Quaquaro, Alexandra Spassov
(Politecnico di Milano)

parole chiave: autosoccorso, catastrofi naturali, arte&tecnologia

2. Space Living Lab. L'advanced design per innovare i processi progettuali negli habitat extraplanetari

Laura Succini, Veronica Pasini (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

parole chiave: advanced design, space habitat, human factors

3. "New Normal" for a "New Environment". Il design per l'inclusione e la disabilità nello spazio ci portano a ridefinire cosa è normale.

Annalisa Dominoni, Benedetto Quaquaro, Alexandra Spassov
(Politecnico di Milano)

parole chiave: space design, new normal, disabilità

4. Il design dei kit di sopravvivenza: definizioni, evoluzione e casi studio

Lucia Pietroni, Chiara De Angelis, Vittorio Giannetti, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti (Università di Camerino)

parole chiave: design del prodotto, kit di sopravvivenza, autosufficienza

5. L'evoluzione del design medicale per le emergenze e la salute umana

Gabriele Pontillo (Università degli Studi di Firenze); Carla Langella (Università degli Studi di Napoli Federico II)

parole chiave: design medicale, qualità della vita, medicina personalizzata

6. Design per la sopravvivenza in caso di terremoto: prospettive di sviluppo degli arredi con funzione "salva-vita" durante eventi sismici

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Ilaria Fabbri, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano, Enrico Maria Mazzocchi (Università di Camerino)

parole chiave: arredi salva-vita in caso di sisma, progetto pilota, processo iterativo guidato dal design

7. L'Homelessness come sopravvivenza urbana: prospettive di ricerca e sperimentazione per il design

Vincenzo Paolo Bagnato, Antonio Labalestra, Sergio Bisciglia (Politecnico di Bari)

parole chiave: homelessness, social design, sopravvivenza urbana

8. MUTABILITY: Moduli Terra Acqua realizzati con BIomateriali e soluzioni IoT per raggiungere lo sTandard nearly zero energy

Giuseppe Lotti, Rosa Romano, Federico Rotini, Irene Fiesoli, Gabriele Pontillo, Marco Marseglia, Eleonora D'Ascenzi, Denise De Spirito, Alessio Tanzini (Università degli Studi di Firenze)

parole chiave: case anfibie, nearly zero energy building, positive energy districts

9. Emergency Design

Cinzia Ferrara, Elia Maniscalco, Marcello Costa (Università degli Studi di Palermo)

parole chiave: emergenza, design della comunicazione visiva, prevenzione

10. Progettazione grafica per le emergenze. Rendere mappe, segnaletiche e pittogrammi salvavita

Laura Bortoloni (Università degli Studi di Ferrara)

parole chiave: icons, maps, emergency

11. Fruit for Peace: un modello agro-industriale nel Sahel come possibile alternativa alla migrazione e alla povertà

Rosanna Cianniello, Michela Mattei, Daniela Piscitelli (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

parole chiave: emergency design; utopia sostenibile; fragile and conflict states

12. Hyperlocal Design

Raffaella Fagnoni, Pietro Costa, Michele De Chirico, Serena De Mola, Carmelo Leonardi, Maria Manfroni, Calogero Mattia Priola, Annapaola Vacanti (Università IUAV di Venezia)

parole chiave: hyperlocal design, low-tech design, circular design

13. Advanced Textile Design and Therapeutic Landscape for Health and Well-being

Maria Antonietta Sbordone, Angelo Rega, Carmela Ilenia Amato, Martina Orlacchio, Sara De Toro (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

parole chiave: wellness, one health, ecohealth

14. CTRL + J(UNK). Il riuso degli scarti come approccio progettuale nei sistemi/ambienti ad alto rischio - alcune ricerche in corso

Raffaella Fagnoni, Pietro Costa, Davide Crippa, Annapaola Vacanti, Francesca Ambrogio, Michele De Chirico, Carmen Digiorgio Giannitto, Carmen Leonardi, Eugenia Morpurgo, Calogero Mattia Priola (Università IUAV di Venezia)

parole chiave: scarto, processi circolari, neomateriali

15. Design through Nature: le strategie per la sopravvivenza adottate dalla natura e utili al design di prodotti sostenibili, resilienti, duraturi e circolari

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Mariangela Francesca Balsamo (Università di Camerino)

parole chiave: strategie per la sopravvivenza in natura, bio-ispirazione, design di prodotti sostenibili, duraturi e circolari

16. Designing Supernature. La tecnologia come strumento per dare voce ad immaginari interspecifici

Giovanni Inglese (Sapienza Università di Roma)

parole chiave: more-than-human-design, interspecies interaction, interspecies design

17. Industrial designer "panda". Una riflessione sull'industrial design per contrastare l'estinzione dei designer industriali

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (Università di Camerino)

parole chiave: industrial design, industrial designer, innovazione di prodotto design-driven

seminario

DESIGN PER LA SOPRAVVIVENZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

1. La sopravvivenza del patrimonio culturale nel conflitto etnico.

Il caso del Kosovo

Alessandro Damiani, Endrina Haziri (Università degli Studi di Padova)

parole chiave: patrimonio storico, capitale culturale, tutela del patrimonio

2. Arte in emergenza. Dalla normativa attiva al design per il trasporto e la protezione

Marco Mancini, Davide Turrini (Università degli Studi di Ferrara); Alessia Strozzi (Ministero della Cultura)

parole chiave: beni culturali in emergenza, normativa attiva, design per i beni culturali

3. EcoSEaReef: il design per la salvaguardia della biodiversità

Giuseppe Lotti, Gabriele Pontillo, Irene Fiesoli, Eleonora D'Ascenzi, Denise De Spirito, Alessio Tanzini (Università degli Studi di Firenze)

parole chiave: design per la biodiversità, cambiamento climatico, Made in Italy circolare e sostenibile

4. Design driven innovation for the development of digital technologies to enhance the coexistence between natural capital and anthropic activity

Mattia Francesco Ucchiello (Sapienza Università di Roma)

parole chiave: natural capital, information technology, design driven innovation

5. Design per i patrimoni marginali ed emarginati

Emanuela Bonini Lessing, Alessandra Bosco, Fiorella Bulegato, Lucilla Calogero, Mario Ciaramitaro, Pietro Costa, Gabriele Toneguzzi (Università IUAV di Venezia)

parole chiave: archivio attivo, comunità, fonti primarie

6. Design dialogico e di comunità per la sopravvivenza di patrimoni fragili

Francesco Monterosso (Università degli Studi di Palermo)

parole chiave: design for fragile heritage, connected heritage, dialogic design

7. L'evento temporaneo come strumento per una museografia spontanea a seguito di situazioni emergenziali

Manuel Scortichini, Carlo Vannicola (Università di Camerino)

parole chiave: museografia spontanea, identità locali, evento temporaneo

8. Preservare, ricordare, svelare. Design per la ricostruzione digitale della memoria

Silvia Gasparotto (Università degli Studi della Repubblica di San Marino), Margo Lengua (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

parole chiave: memoria, design per il cultural heritage, digitale

9. Design inclusivo e sostenibile per la valorizzazione transmediale delle identità culturali nei comuni minori

Raffaella Massacesi, Giuseppe Di Bucchianico (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara), Simone Giancaspero (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

parole chiave: transmedia storytelling, turismo esperienziale, brand design

10. Ri-attivare le case museo nel circuito culturale tramite pratiche digitali seamless

Alessandra Miano (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

parole chiave: ri-attivazione del patrimonio culturale, approcci digitali seamless, spazi phigital

11. Design e musei per avvicinare scienze mediche e società

Giovanna Nichilò, Carla Langella, Camilla Amato (Università degli Studi di Napoli Federico II)

parole chiave: salute, museo, scienza

12. Decolonizzare il progetto per il patrimonio culturale. Da retoriche di partecipazione a sviluppo pluriverso attraverso l'analisi di progetti collaborativi

Eleonora Lupo (Politecnico di Milano)

parole chiave: decolonizzare, patrimonio, partecipazione

13. Tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali: strumenti ibridi e approcci interdisciplinari

Roberta Angari, Marzia Micelisopo, Antonella Rosmino, Paola Animina Tuccillo, Alessandra Cirafici, Daniela Piscitelli (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

parole chiave: archivi ibridi, accesso ai saperi e alla conoscenza, democratic digital system

14. Archivi digitali per la sopravvivenza di un'identità aperta e condivisa delle comunità in crisi

Viviana Trapani, Veronica De Salvo (Università degli Studi di Palermo)

parole chiave: archivi digitali, identità urbana, participatory design

15. Per un approccio ecologico al patrimonio culturale d'impresa. Il caso degli archivi e dei musei aziendali

Alberto Bassi, Maria Cristina Addis, Giulia Ciliberto, Jacopo William de Denaro, Marco Scotti (Università IUAV di Venezia)

parole chiave: patrimonio intangibile, design, Made in Italy

16. L'archivio digitale come progetto di sopravvivenza per il patrimonio storico aziendale

Carlo Vinti, Antonello Garaguso, Federico Rita (Università di Camerino)

parole chiave: corporate heritage, archivio, spazi digitali

17. Cartellonismo cinematografico italiano. Un patrimonio da salvare

Veronica Dal Buono (Università degli Studi di Ferrara), Luca Siano (Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini)

parole chiave: corredo promozionale del film, conservazione dei supporti, archivi del cinema

18. NSBVN Sustainable Exhibit

Davide Crippa, Alberto Bassi, Raffaella Fagnoni, Giulia Ciliberto, Annapaola Vacanti (Università IUAV di Venezia); Barbara Di Prete, Agnese Rebaglio (Politecnico di Milano); Chiara Olivastri (Università degli Studi di Genova); Massimiliano Cason Villa, Daniela D'Avanzo, Giuseppe Damiani, Riccardo Palomba, Alessia Ronco Milanaccio (Università IUAV di Venezia); Lucia Ratti (Politecnico di Milano)

parole chiave: sustainable exhibit, eco-design, sharing design

19. For the survival of design histories

Alberto Bassi (Università IUAV di Venezia)

parole chiave: design histories, storici del design, fonti

promosso da



**Università
degli Studi
di Ferrara**

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



con il patrocinio di

SID Società Italiana di Design
Italian Design Society


CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO
PER I BENI CULTURALI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



**Ministero
dell'Università
e della Ricerca**



Italiadomani
BIANCO NAZIONALE
DI PRESSI E RESILIENZA



VITALITY
Ecosistema innovazione,
digitalizzazione e sostenibilità per
l'economia diffusa del Centro Italia

SPOKE 6
Innovation and safeness in living
environments in the digital and
green transition era

WORK PACKAGE 3
Sustainable design of smart furniture system
with life-saving function in conditions of
emergency for community settings