

6-7  
GIUGNO  
2024

scenari,  
visioni,  
approcci  
del design  
per la  
sopravvivenza

UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI FERRARA,  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA

**design  
for  
survival**

PALAZZO TASSONI  
ESTENSE,  
VIA DELLA GHIARA 36,  
FERRARA

## **Design for Survival**

Scenari, visioni, approcci del design  
per la sopravvivenza

convegno a cura di

**Lucia Pietroni, Davide Turrini,  
Marco Mancini, Marco Manfra, Jacopo Mascitti**

6 - 7 GIUGNO 2024

Università degli Studi di Ferrara,  
Dipartimento di Architettura  
Palazzo Tassoni Estense,  
Via della Ghiara 36, Ferrara

Nella volontà di proseguire il confronto scientifico sul tema *Design for Survival*, iniziato nel 2023 con la pubblicazione del numero 14 della rivista MD Journal, e con un seminario di studi presso la sede Saad-Unicam di Ascoli Piceno, l'Università degli Studi di Ferrara e l'Università di Camerino organizzano congiuntamente un secondo incontro dedicato al tema, per continuare ad esplorare scenari, visioni e approcci declinati negli ambiti del *Design per la sopravvivenza sociale*, del *Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio* e del *Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale*. Durante il convegno verranno condivisi i risultati dei tavoli di approfondimento svolti ad Ascoli Piceno e saranno attivati nuovi seminari paralleli. La partecipazione di rappresentanti della comunità scientifica provenienti da un'ampia maggioranza delle sedi universitarie di Design nazionali e della Repubblica di San Marino offrirà inoltre l'occasione per gettare le basi costitutive di un network di ricerca sul tema *Design for Survival*. Gli esiti dei lavori saranno oggetto di una pubblicazione nel 2025.

copyright

2024, Edizioni Unife Press

Via Ludovico Ariosto 35

I-44121 Ferrara

ISBN 9788896463345



# PROGRAMMA

## 6 GIUGNO 2024

### 14.00 **Registrazione partecipanti**

Sessione plenaria - Salone d'onore

### 14.30 **Saluti istituzionali**

*Alessandro Ippoliti, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara*

*Raimonda Riccini, Presidente della Società Italiana di Design*

*Alfonso Andria, Presidente del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali*

### 14.45 **Presentazione dei risultati dei tavoli di lavoro**

#### **Design for survival\_Saad-Unicam, 14-15 dicembre 2023**

*chair Lucia Pietroni, Università di Camerino*

*Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara*

### 16.00 Pausa caffè

### 16.15 **Keynote speech**

#### **Design per la sopravvivenza sociale**

*Maria Teresa Pecchini,*

*Cooperativa Il Filò, Venezia*

### 16.45 **Keynote speech**

#### **Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio**

*Daniilo Ragona,*

*industrial designer, fondatore e CEO di AbleToEnjoy*

*e CustomRegeneration, Torino*

### 17.15 **Keynote speech**

#### **Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale**

*Paolo Giulierini,*

*già direttore del Museo Archeologico Nazionale*

*di Napoli*

### 17.45 **Dibattito conclusivo**

*chair Lucia Pietroni, Università di Camerino*

*Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara*

*Riccardo Varini, Università degli Studi della Repubblica*

*di San Marino, con la partecipazione di Alberto Piovesan,*

*Massimo Renno, Alessia Strozzi*

## PROFILI

### DEI KEYNOTE SPEAKER

**Maria Teresa Pecchini**, Cooperativa Il Filò. Vive e lavora tra Reggio Emilia e Antananarivo in Madagascar. Si è dedicata per anni alla formazione di bambini, artigiani e personale in diversi ambiti, in Italia e all'estero. È stata presidente dell'Associazione Botteghe del Mondo, associazione di categoria delle realtà del Commercio Equo e Solidale in Italia, per cui da ventisette anni organizza e coordina la fiera "TUTTAUNALTRACOSA". È stata presidente di Reggio Terzo Mondo, ONG impegnata nella scrittura e gestione di progetti di sviluppo finanziati dall'Unione Europea e dall'Agenzia italiana per la Cooperazione, brand manager di Ravinala (Brand Esthethique) e fondatrice della cooperativa sociale Ravinala di Antananarivo. Ha scritto per riviste del Terzo Settore tra le quali Altreconomia. Responsabile del Progetto Madagascar per la cooperativa il Filò di Venezia, oggi collabora come consulente per lo sviluppo di progetti e di prodotti con gli artigiani legati al Commercio Equo in Madagascar.

**Danilo Ragona**, designer industriale, imprenditore e documentarista di viaggio che, da sempre, è impegnato sui temi dell'inclusività e della sostenibilità. Fondatore e presidente di Able To Enjoy e di Custom Regeneration; presidente dell'Associazione B-Free; blogger e documentarista, insieme al suo amico Luca Paiardi, per il portale Viaggioitalia.org, per il programma Kilimangiaro di Rai Tre e per SKY TV. L'azienda Able To Enjoy, fondata da Danilo nel 2006, produce e commercializza carrozzine innovative, leggere, compatte, multifunzione, con l'obiettivo di trasformare la carrozzina da semplice ausilio medicale a prodotto tecnologico e personalizzato sulle esigenze e l'identità degli utenti. Nel 2011 con la carrozzina B-Free Multifunction si aggiudica la Menzione d'Onore Premio Compasso d'Oro ADI e i suoi prodotti hanno ricevuto molti riconoscimenti internazionali. Danilo utilizza sempre il design come chiave per stabilire integrazione tra le diversità e far vivere alle persone con disabilità esperienze solitamente a loro precluse.

**Paolo Giulierini** è nato a Cortona e, dopo aver conseguito la laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico si è specializzato in etruscologia nell'ateneo di Firenze. Membro dell'Accademia Etrusca di Cortona ha ricoperto per dieci anni la carica di Direttore del Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, contribuendone al raddoppio, realizzando il parco archeologico e organizzando mostre con il Louvre, l'Ermitage e il British Museum. Dal 2015 è Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nel 2018 è stato riconosciuto dalla rivista ArtTribune Miglior direttore di Museo d'Italia. Con il Museo di Napoli ha all'attivo trecento mostre in tutto il mondo. È stato direttore ad interim del Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Membro di Icomos ha scritto numerosi saggi e libri, fra i quali La medicina degli Etruschi, Stupor Mundi (Rizzoli, recentemente tradotto in cinese) e l'Italia prima di Roma (Rizzoli).

# PROGRAMMA

## 7 GIUGNO 2024

Sessione plenaria - Salone d'onore



- 9.00 **Introduzione ai seminari di approfondimento**  
chair Lucia Pietroni, Università di Camerino  
Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara

Sessioni parallele - Aula I5, Aula I1, Sala dell'affresco



- 9.30 **Seminario**  
**Design per la sopravvivenza sociale**  
chair Riccardo Varini, Università degli Studi della Repubblica di San Marino  
Marco Manfra, Università di Camerino



- 9.30 **Seminario**  
**Design di prodotti e sistemi in ambienti ad alto rischio**  
chair Lucia Pietroni, Università di Camerino  
Jacopo Mascitti, Università di Camerino



- 9.30 **Seminario**  
**Design per la sopravvivenza del patrimonio culturale**  
chair Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara  
Marco Mancini, Università degli Studi di Ferrara

11.00 Pausa caffè

11.15 **Proseguimento dei seminari**

13.00 Pranzo

14.30 **Proseguimento dei seminari**

Sessione plenaria - Salone d'onore



- 15.30 **Presentazione dei risultati dei seminari e dibattito**  
chair Marco Manfra, Università di Camerino  
Jacopo Mascitti, Università di Camerino  
Marco Mancini, Università degli Studi di Ferrara

- 17.15 **Tavola rotonda Design for Survival: prospettive per la costituzione di un network di ricerca nazionale**  
chair Lucia Pietroni, Università di Camerino  
Davide Turrini, Università degli Studi di Ferrara

## DESIGN PER LA SOPRAVVIVENZA SOCIALE

### 1. Design dello sradicamento

Massimo Brignoni, Riccardo Varini, Chiara Amatori, Alice Cappelli (Università degli Studi della Repubblica di San Marino)

*parole chiave: design di Comunità, comunità migranti, nomadismo*

### 2. Design e materiali per il cambiamento sociale. Riscoprire e custodire la corrispondenza con la materia per la sopravvivenza delle relazioni comunitarie

Marco Manfra (Università di Camerino); Gianni Montagna (Universidade de Lisboa); Rocio Irene Cancellotti (Università degli Studi di Perugia)

*parole chiave: materials for social change; survival social relations; alternative and proximity economies*

### 3. Cartografie di comunità. Un'esperienza di co-progettazione per la costruzione di sistemi e artefatti narrativi

Michela Carlomagno (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*parole chiave: identità multiculturale, approcci collaborativi, inclusione sociale*

### 4. Design for Resistance: strategie e pratiche di progettazione eco-sociale

Margherita Vacca, Fabio Ballerini, Giulia Pistoressi, Paria Bagheri Moghaddam, Susanna Cerri, Tommaso Celli, Jing Ruan (Università degli Studi di Firenze)

*parole chiave: eco-social design, design for resistance, cooperative practice*

### 5. Co-Crafting, un dispositivo pratico per l'inclusione sociale

Cristian Campagnaro, Francesco Boccato Rorato (Politecnico di Torino)

*parole chiave: co-crafting, partecipazione, democrazia*

### 6. Dal Gender-Neutral al Gender-Sensitive Design. Il contributo del design di prodotto per contrastare gli stereotipi di genere

Lucia Pietroni, Mariangela Francesca Balsamo (Università di Camerino)

*parole chiave: product design, gender-sensitive design, gender identity*

### 7. Lavoro tipografico come pratica di social innovation nei giovani orfani nell'Italia del primo 900. Il Caso dell'Orfanotrofio Antoniano di Oria

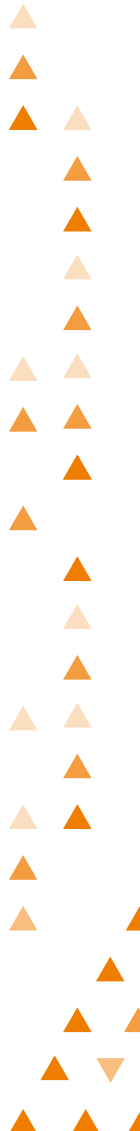
Fabiana Candida (Sapienza Università di Roma)

*parole chiave: tipografia, formazione professionale, socializzazione*

### 8. L'Information Design quale pratica educativa per una cittadinanza attiva. Il caso studio Cave - Communication and Visual Education in Homeschooling

Alessio Caccamo (Sapienza Università di Roma)

*parole chiave: cittadinanza attiva, information design, design Education*



## **9. Humanizing Energy (ricerca DE-sign)**

Ilaria Sergi (ENEA - Dipartimento di Energia); Barbara Di Prete, Agnese Rebaglio (Politecnico di Milano); Marco Boffi, Nicola Rainisio, Paolo Inghilleri (Università degli Studi di Milano); Davide Crippa (Università IUAV di Venezia); Lucia Ratti (Politecnico di Milano); Massimiliano Cason Villa (Università IUAV di Venezia)

*parole chiave: humanizing energy, energia sostenibile, comportamenti energetici*

## **10. Sopravvivere alla Transizione Digitale: Design e Terzo Settore**

Raffaella Fagnoni, Gianni Sinni, Pietro Costa, Maria Manfroni, Alessandro Lodovini, Giovanni Foppiani (Università IUAV di Venezia)

*parole chiave: terzo settore; design per l'innovazione sociale; sopravvivenza sociale*

## **11. The value of diversity as a tool for innovation: engaging seniors in design**

Claudia Porfirione, Isabel Leggiero, Francesca Rocca (Università degli Studi di Genova)

*parole chiave: design for all, healthy ageing, participatory design*

## **12. Sostenibilità ambientale e sociale nel web design**

Raffaella Massaccesi, Giulia Panadisi, Rossana Gaddi (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara)

*parole chiave: sustainable web design, inclusive web design, communication design*

## **13. Nuove geografie della paura. Fenomenologie visive delle minacce alla vita nella megalopoli contemporanea**

Laura Bortoloni, Davide Turrini (Università degli Studi di Ferrara)

*parole chiave: urban resilience design, design for social innovation, design for emergency*

## **14. RDD - Il distretto del design per l'innovazione sociale**

Davide Crippa (Università IUAV di Venezia); Barbara Di Prete (Politecnico di Milano); Massimiliano Cason Villa (Università IUAV di Venezia); Lucia Ratti (Politecnico di Milano); Luca Botta, Riccardo Palomba, Giuseppe Damiani (Università IUAV di Venezia)

*parole chiave: economia circolare, social design, urbanismo tattico*

## **15. La street art di Roma: comunicazione, partecipazione e immaginazione in periferia**

Fabio Ciammella (Sapienza Università di Roma)

*parole chiave: processi culturali, pratiche comunicative, street art*

## **16. La coesione sociale e il design partecipativo per l'integrazione delle comunità**

Ibtissam Jayed (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*parole chiave: community mapping, community empowerment, participatory design*

## **17. Gestione inclusiva delle emergenze negli spazi urbani**

Maddalena Coccagna (Università degli Studi di Ferrara)

*parole chiave: inclusione, emergenze, pubblico spettacolo*

## **18. Festival: progetti strategici per le Città d'Arte**

Claudio Gambardella, Annapaola Carrano, Mirko Romano (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*parole chiave: festival, città d'arte, design Strategico*

## **19. Design lift: stare nella crisi per sopra-vivervi**

Jurji Filieri (Università degli Studi della Tuscia)

*parole chiave: design periferico, design evolutivo, social sustainability*

seminario

## **DESIGN DI PRODOTTI E SISTEMI IN AMBIENTI AD ALTO RISCHIO**

### **1. Sopravvivenza alle catastrofi. Nuove soluzioni avanzate di autosoccorso nell'interazione fra arte, cinema e tecnologia.**

Annalisa Dominoni, Benedetto Quaquaro, Alexandra Spassov  
(Politecnico di Milano)

*parole chiave: autosoccorso, catastrofi naturali, arte&tecnologia*

### **2. Space Living Lab. L'advanced design per innovare i processi progettuali negli habitat extraplanetari**

Laura Succini, Veronica Pasini (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

*parole chiave: advanced design, space habitat, human factors*

### **3. "New Normal" for a "New Environment". Il design per l'inclusione e la disabilità nello spazio ci portano a ridefinire cosa è normale.**

Annalisa Dominoni, Benedetto Quaquaro, Alexandra Spassov  
(Politecnico di Milano)

*parole chiave: space design, new normal, disabilità*

### **4. Il design dei kit di sopravvivenza: definizioni, evoluzione e casi studio**

Lucia Pietroni, Chiara De Angelis, Vittorio Giannetti, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti (Università di Camerino)

*parole chiave: design del prodotto, kit di sopravvivenza, autosufficienza*

### **5. L'evoluzione del design medicale per le emergenze e la salute umana**

Gabriele Pontillo (Università degli Studi di Firenze); Carla Langella (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*parole chiave: design medicale, qualità della vita, medicina personalizzata*

### **6. Design per la sopravvivenza in caso di terremoto: prospettive di sviluppo degli arredi con funzione "salva-vita" durante eventi sismici**

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Ilaria Fabbri, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano, Enrico Maria Mazzocchi (Università di Camerino)

*parole chiave: arredi salva-vita in caso di sisma, progetto pilota, processo iterativo guidato dal design*

### **7. L'Homelessness come sopravvivenza urbana: prospettive di ricerca e sperimentazione per il design**

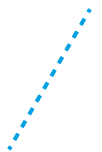
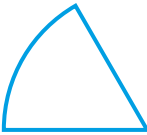
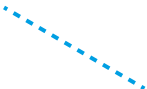
Vincenzo Paolo Bagnato, Antonio Labalestra, Sergio Bisciglia (Politecnico di Bari)

*parole chiave: homelessness, social design, sopravvivenza urbana*

### **8. MUTABILITY: Moduli Terra Acqua realizzati con BIomateriali e soluzioni IoT per raggiungere lo standard nearly zero energy**

Giuseppe Lotti, Rosa Romano, Federico Rotini, Irene Fiesoli, Gabriele Pontillo, Marco Marseglia, Eleonora D'Ascenzi, Denise De Spirito, Alessio Tanzini (Università degli Studi di Firenze)

*parole chiave: case anfibie, nearly zero energy building, positive energy districts*





## **9. Emergency Design**

Cinzia Ferrara, Elia Maniscalco, Marcello Costa (Università degli Studi di Palermo)

*parole chiave: emergenza, design della comunicazione visiva, prevenzione*

## **10. Progettazione grafica per le emergenze. Rendere mappe, segnaletiche e pittogrammi salvavita**

Laura Bortoloni (Università degli Studi di Ferrara)

*parole chiave: icons, maps, emergency*

## **11. Fruit for Peace: un modello agro-industriale nel Sahel come possibile alternativa alla migrazione e alla povertà**

Rosanna Cianniello, Michela Mattei, Daniela Piscitelli (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*parole chiave: emergency design; utopia sostenibile; fragile and conflict states*

## **12. Hyperlocal Design**

Raffaella Fagnoni, Pietro Costa, Michele De Chirico, Serena De Mola, Carmelo Leonardi, Maria Manfroni, Calogero Mattia Priola, Annapaola Vacanti (Università IUAV di Venezia)

*parole chiave: hyperlocal design, low-tech design, circular design*

## **13. Advanced Textile Design and Therapeutic Landscape for Health and Well-being**

Maria Antonietta Sbordone, Angelo Rega, Carmela Ilenia Amato, Martina Orlacchio, Sara De Toro (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*parole chiave: wellness, one health, ecohealth*

## **14. CTRL + J(UNK). Il riuso degli scarti come approccio progettuale nei sistemi/ambienti ad alto rischio - alcune ricerche in corso**

Raffaella Fagnoni, Pietro Costa, Davide Crippa, Annapaola Vacanti, Francesca Ambrogio, Michele De Chirico, Carmen Digiorgio Giannitto, Carmen Leonardi, Eugenia Morpurgo, Calogero Mattia Priola (Università IUAV di Venezia)

*parole chiave: scarto, processi circolari, neomateriali*

## **15. Design through Nature: le strategie per la sopravvivenza adottate dalla natura e utili al design di prodotti sostenibili, resilienti, duraturi e circolari**

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Mariangela Francesca Balsamo (Università di Camerino)

*parole chiave: strategie per la sopravvivenza in natura, bio-ispirazione, design di prodotti sostenibili, duraturi e circolari*

## **16. Designing Supernature. La tecnologia come strumento per dare voce ad immaginari interspecifici**

Giovanni Inglese (Sapienza Università di Roma)

*parole chiave: more-than-human-design, interspecies interaction, interspecies design*

## **17. Industrial designer "panda". Una riflessione sull'industrial design per contrastare l'estinzione dei designer industriali**

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (Università di Camerino)

*parole chiave: industrial design, industrial designer, innovazione di prodotto design-driven*

seminario

## **DESIGN PER LA SOPRAVVIVENZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**

### **1. La sopravvivenza del patrimonio culturale nel conflitto etnico.**

#### **Il caso del Kosovo**

Alessandro Damiani, Endrina Haziri (Università degli Studi di Padova)

*parole chiave: patrimonio storico, capitale culturale, tutela del patrimonio*

### **2. Arte in emergenza. Dalla normativa attiva al design per il trasporto e la protezione**

Marco Mancini, Davide Turrini (Università degli Studi di Ferrara); Alessia Strozzi (Ministero della Cultura)

*parole chiave: beni culturali in emergenza, normativa attiva, design per i beni culturali*

### **3. EcoSEaReef: il design per la salvaguardia della biodiversità**

Giuseppe Lotti, Gabriele Pontillo, Irene Fiesoli, Eleonora D'Ascenzi, Denise De Spirito, Alessio Tanzini (Università degli Studi di Firenze)

*parole chiave: design per la biodiversità, cambiamento climatico, Made in Italy circolare e sostenibile*

### **4. Design driven innovation for the development of digital technologies to enhance the coexistence between natural capital and anthropic activity**

Mattia Francesco Uchiello (Sapienza Università di Roma)

*parole chiave: natural capital, information technology, design driven innovation*

### **5. Design per i patrimoni marginali ed emarginati**

Emanuela Bonini Lessing, Alessandra Bosco, Fiorella Bulegato, Lucilla Calogero, Mario Ciaramitaro, Pietro Costa, Gabriele Toneguzzi (Università IUAV di Venezia)

*parole chiave: archivio attivo, comunità, fonti primarie*

### **6. Design dialogico e di comunità per la sopravvivenza di patrimoni fragili**

Francesco Monterosso (Università degli Studi di Palermo)

*parole chiave: design for fragile heritage, connected heritage, dialogic design*

### **7. L'evento temporaneo come strumento per una museografia spontanea a seguito di situazioni emergenziali**

Manuel Scortichini, Carlo Vannicola (Università di Camerino)

*parole chiave: museografia spontanea, identità locali, evento temporaneo*

### **8. Preservare, ricordare, svelare. Design per la ricostruzione digitale della memoria**

Silvia Gasparotto (Università degli Studi della Repubblica di San Marino), Margo Lengua (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

*parole chiave: memoria, design per il cultural heritage, digitale*

### **9. Design inclusivo e sostenibile per la valorizzazione transmediale delle identità culturali nei comuni minori**

Raffaella Massacesi, Giuseppe Di Bucchianico (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara), Simone Giancaspero (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*parole chiave: transmedia storytelling, turismo esperienziale, brand design*

**10. Ri-attivare le case museo nel circuito culturale tramite pratiche digitali seamless**

Alessandra Miano (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*parole chiave: ri-attivazione del patrimonio culturale, approcci digitali seamless, spazi phigital*

**11. Design e musei per avvicinare scienze mediche e società**

Giovanna Nichilò, Carla Langella, Camilla Amato (Università degli Studi di Napoli Federico II)

*parole chiave: salute, museo, scienza*

**12. Decolonizzare il progetto per il patrimonio culturale. Da retoriche di partecipazione a sviluppo pluriverso attraverso l'analisi di progetti collaborativi**

Eleonora Lupo (Politecnico di Milano)

*parole chiave: decolonizzare, patrimonio, partecipazione*

**13. Tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali: strumenti ibridi e approcci interdisciplinari**

Roberta Angari, Marzia Micelisopo, Antonella Rosmino, Paola Animina Tuccillo, Alessandra Cirafici, Daniela Piscitelli (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

*parole chiave: archivi ibridi, accesso ai saperi e alla conoscenza, democratic digital system*

**14. Archivi digitali per la sopravvivenza di un'identità aperta e condivisa delle comunità in crisi**

Viviana Trapani, Veronica De Salvo (Università degli Studi di Palermo)

*parole chiave: archivi digitali, identità urbana, participatory design*

**15. Per un approccio ecologico al patrimonio culturale d'impresa. Il caso degli archivi e dei musei aziendali**

Alberto Bassi, Maria Cristina Addis, Giulia Ciliberto, Jacopo William de Denaro, Marco Scotti (Università IUAV di Venezia)

*parole chiave: patrimonio intangibile, design, Made in Italy*

**16. L'archivio digitale come progetto di sopravvivenza per il patrimonio storico aziendale**

Carlo Vinti, Antonello Garaguso, Federico Rita (Università di Camerino)

*parole chiave: corporate heritage, archivio, spazi digitali*

**17. Cartellonismo cinematografico italiano. Un patrimonio da salvare**

Veronica Dal Buono (Università degli Studi di Ferrara), Luca Siano (Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini)

*parole chiave: corredo promozionale del film, conservazione dei supporti, archivi del cinema*

**18. NSBVN Sustainable Exhibit**

Davide Crippa, Alberto Bassi, Raffaella Fagnoni, Giulia Ciliberto, Annapaola Vacanti (Università IUAV di Venezia); Barbara Di Prete, Agnese Rebaglio (Politecnico di Milano); Chiara Olivastri (Università degli Studi di Genova); Massimiliano Cason Villa, Daniela D'Avanzo, Giuseppe Damiani, Riccardo Palomba, Alessia Ronco Milanaccio (Università IUAV di Venezia); Lucia Ratti (Politecnico di Milano)

*parole chiave: sustainable exhibit, eco-design, sharing design*

**19. For the survival of design histories**

Alberto Bassi (Università IUAV di Venezia)

*parole chiave: design histories, storici del design, fonti*

promosso da



**Università  
degli Studi  
di Ferrara**

**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara



con il patrocinio di

**SID** Società Italiana di Design  
*Italian Design Society*

  
CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO  
PER I BENI CULTURALI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



**Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca**



**Italiadomani**  
BIANCO NAZIONALE  
DI PRESSI E RESILIENZA



**VITALITY**  
Ecosistema innovazione,  
digitalizzazione e sostenibilità per  
l'economia diffusa del Centro Italia

**SPOKE 6**  
Innovation and safeness in living  
environments in the digital and  
green transition era

**WORK PACKAGE 3**  
Sustainable design of smart furniture system  
with life-saving function in conditions of  
emergency for community settings